



SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
21

350
DINARA

CRNO KAO NOĆ, CRVENO KAO KRV



**ZLATNA
SERIJA**

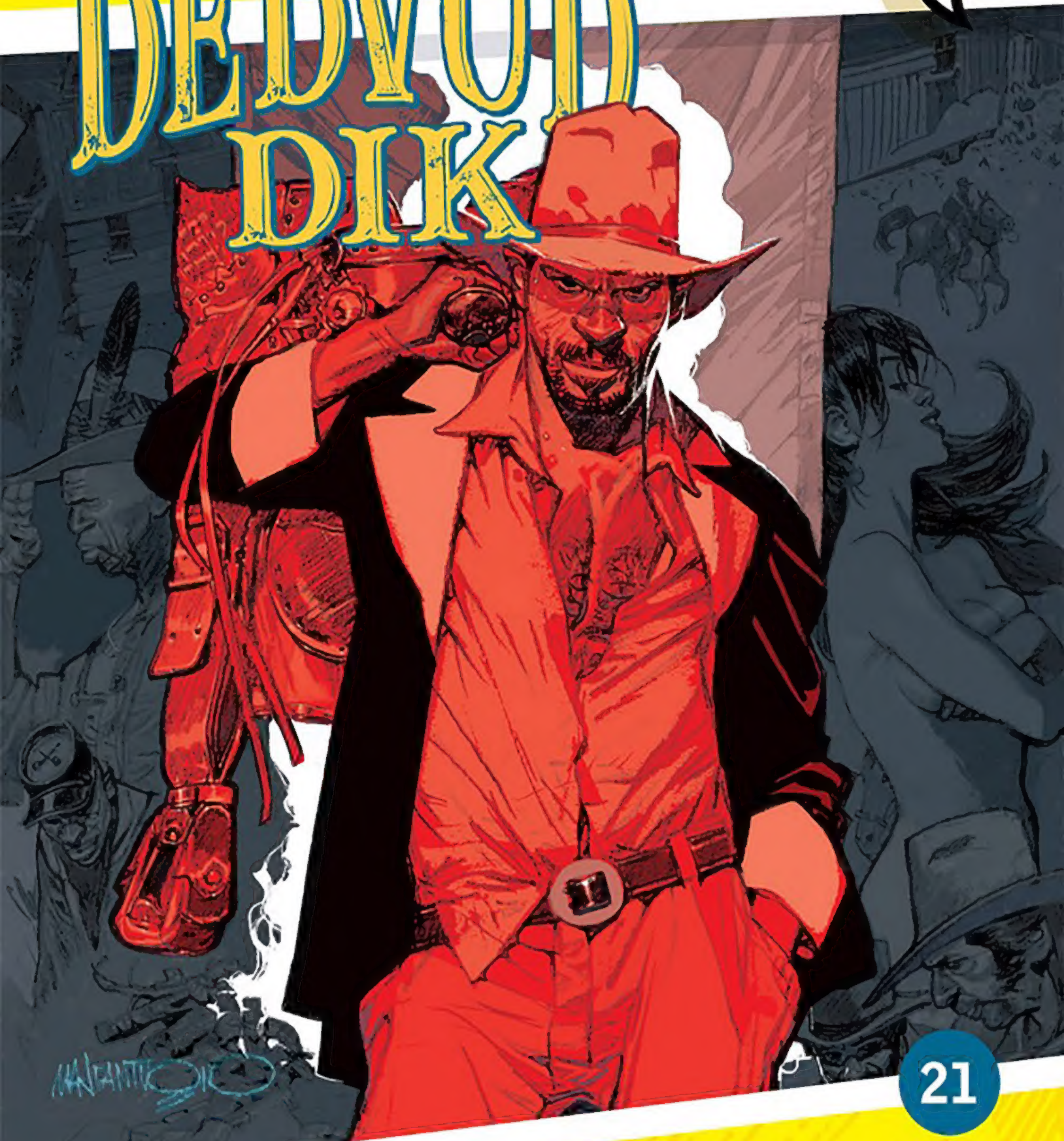


cena: 350 din • cg: 3€

veseli
četvrtak

Dž. R. Lensdejl

DEDVU DIK



21

**CRNO KAO NOĆ,
CRVENO KAO KRV**



DEADWOOD DICK

4. 6. 2020.

autor lika: **Džo R. LENSDEJL**

naslovna strana A: **Korado MASTANTUONO**

naslovna strana B: **Igor KORDEJ**

CRNO KAO NOĆ, CRVENO KAO KRV

tekst: **Mikele MAZIJERO**

crtež: **Korado MASTANTUONO**

glavni urednik: **Dušan MLADENović**

urednik izdaja: **Goran SKROBONJA**

prevod: **Jelena GALEBOVIĆ**

lektura: **Emina IGNJATOVIĆ**

redakcija: **Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIĆIĆ**

layout edicije: **Vuk POPADIĆ**


izdavač: **Veseli četvrtak, Beograd**

e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: **SD PRESS D. O. O.**

distribucija: **BEOKOLP D. O. O.**

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

brojevi originala: 1-2

naslovi originala:

Nero come la notte / Rosso come il sangue

DEADWOOD DICK – izdanje prema
ugovoru sa **SERGIO BONELLI EDITORE**.

Copyright © 2020 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2020.



CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-6361-068-2

COBISS.SR-ID 255814668



**ZLATNA
SERIJA**



DEDVUO DIK



**CRNO KAO NOĆ,
CRVENO KAO KRV**

ALCANTARA 20



ŽESTOKO. DIVLJE. SAMO ZA ODRASLE.

Dušan Mladenović

Svi ste verovatno čuli za Vertigo, podetiku američkog izdavača Di-Si komiks, koja je pod vođstvom čuvene urednice Karen Berger iznedrila remek-dela devete umetnosti stvarana za „odraslu publiku“, klasike kao što su (nabrojmo samo najpoznatije) *Sendmen*, *Propovednik*, *Transmetropolitan*, *100 metaka*, *Helblejzer*, *Y: Poslednji čovek...* U saradnji s blistavim umovima britanskih scenarista poput Alana Mura, Nila Gejmena, Granta Morisona, Vorena Elisa, Pitera Miligana, Garta Enisa, Džejmija Delana i Eda Brubejkera, Bergerova je ispisala stranice istorije i unapredila obične stripove u grafičke romane lišene moralističkih stega. Tako su autori bili slobodni da stvaraju junake koji piju, puše, sočno psuju, koriste psihoaktivne supstance, da se bave škakljivim temama i da prikazuju eksplicitne scene golotinje, nasilja i seksa bez straha od cenzure i reakcija šokiranih dušebrižnika, budući da su na takve reakcije upravo i računali. Napravili su nuklearnu eksploziju na američkoj strip-sceni i ušli u legendu.

Svi ste verovatno čuli i priču o tome kako je Danluidi Boneli 1940. osnovao izdavačku kuću Audače, čije je vlasništvo pet godina kasnije prešlo u ruke njegove bivše žene Tee Bertazi, gospođe koja je glavni krivac za objavljivanje *Teksa*. Imena firme godinama su se menjala sve dok se početkom devedesetih (otprilike u isto doba kada se preko okeana rađala ideja o Vertigu) nije ustalilo ono najpoznatije – Serđo Boneli editore. Naziv Audače nikada nije pao u zaborav i italijanske čitaoce uvek je podsećao na korene Bonelijeve „fabrike snova“, stoga ne čudi ideja rukovodstva kompanije da 2018. pokrenu novi Audače, podetiku kroz koju će plasirati stripove eksplicitnog sadržaja namenjenog odrasloj publici. Odvažan potez, mora se priznati, s obzirom na to da je kuća Boneli decenijama važila za konzervativnu i da na stranicama *Teksa* ili *Zagora* ipak niste mogli da vidite ništa eksplicitnije od dobrog pesničenja u salunu razvučenog na deset tabli. Ipak, stvari su počele

da se menjaju s pojavom *Mister Noa*, koji je utro put *Kenu Parkeru*, *Martiju Misteriji* i *Dilanu Dogu*, serijalima koji su se bavili temama bližim zrelijoj publici. Nadovezujući se na ovu izdavačku tradiciju, Audače je ponudio moderno ispričane priče gde su psovke, golotinja i nasilje sastavni deo narativa, a naslov koji se ubrzo izdvojio kao zanimljiviji od ostalih upravo je mini-serijal čiju prvu priču držite u rukama.

Legendu o Dedvud Diku, oku sokolovom iz Dedvuda u Južnoj Dakoti, stvaralo je više osoba, nezavisno jedni od drugih, svi koristeći isto ime protagonista, premda je isprva bila reč o fiktivnom junaku petparačkih priča pisca Edvarda Litona Vilera. Ovo ime pozajmio je i Net Lav (1854–1921), istorijska ličnost koja je zahvaljujući svojoj autobiografiji postala verovatno najpoznatiji crni kauboj Divljeg zapada. Upravo inspirisan ovom životnom pričom, poznati američki pisac Džo Lensdejl napisao je tri priče s njim u glavnoj ulozi: *Soldierin*, *Nine Hide and Horns* i *Black Hat Jack*, a zatim je usledio i roman *Paradise Sky*. U postmodernističkom duhu, dobro nam poznati scenaristi Mikele Mazijero, Mauricio Kolombo i Mauro Bozeli odlučili su da, potpomognuti nekim od najboljih crtača s kojima izdavačka kuća Boneli sarađuje (Koradom Mastantuonom, Paskvaleom Frizendom i Stefanom Andreučijem), adaptiraju ove novele u tri grafička romana od kojih je prvi upravo pred vama.

Nije bilo dileme u vezi s tim hoćemo li i mi ispratiti ovaj Bonelijev poduhvat. Nova *Zlatna serija* savršeno je mesto za moderni vestern ispričovan u duhu Tarantinovih filmova, ali i prilika da ugostimo maestralnog Igora Kordeja na naslovnim stranama korice B. Pored njega, ugostili smo pisca i prevodioca Gorana Skrobonju kao urednika ove mini-serije, koju planiramo da kompletiramo u narednih godinu dana. Čast nam je što imamo priliku da sarađujemo s ovom dvojicom velikana i preostaje nam samo da se nadamo da ćete u čitanju uživati koliko smo i mi.







„ZNAM, ZNAM, PEDER-
SKI JE PREKIDATI PRIČU
ONDA KAD JE NAJZANI-
MLJIVIA... I JA BIH PO-
LOMIO PIČKU SVAKOME
KO BI TO URADIO... ALI,
S DRUGE STRANE, OVO
JE MOJA PRIČA, TAKO
DA NEMATE MNOGO
IZBORA.”

„AH, UKOLIKO JOŠ LVEK GAJITE KOJU SUM-
NJU, OD ONE DVOJICE OD MALOPRE, JA SAM
CRNAC, NE APAČ. NIJE DA IMAM NEŠTO PROTIV
INDIJANACA, DA SE RAZUMEMO, OSIM ONIH
KOJI BI DA MI PUCAJU U GLAVU...”



„...ŠTAVIŠE, DA VAM PRAVO KAŽEM,
SMATRAM DA CRNCI I INDIJANCI IMAJU
NEŠTO SUŠTINSKI ZAJEDNIČKO... BOJA
KOŽE DONELA JE PROBLEME
OBEMA RASAMA.”



„OKEJ, U REDU, JESTE DA INDIJANCI IMAJU
I NEZGODNU NAVIKU DA TE SKALPIRAJU I
TVOJ SKALP KORISTE KAO UKRAS ZA
POJAS ILI ZID SVOG VIGVAMA.”



„...ALI NA STRANU ŠTO TO NE VAŽI ZA
SVE... POZNAJEM I NEKE INDIJANCE KOJI
TI NE GLEDAJU GLAVU MISLEĆI SAMO
KAKO NJOME DA UKRASE DOM...”



„TO NA STRANU, KAKO REKOH, PROBLEM KOŽE I DALJE STOJI, ALI MI SE ČINI DA SAM ODLUTAO SA PRIČOM.“



„DAKLE, ČUO SAM DA, UKOLIKO SE PRIJAVIŠ U VOJSKU OBOJENIH, PLAĆAJU TRINAEST DOLARA MESEČNO, PLUS STAN I HRANA.“



„I REKOH SEBI: ZAŠTO DA NE?“

„ISTINU GOVOREĆI, TU IDEJU NISAM DOBIO TEK TAKO, SAMU OD SEBE, KAD SAM SE JEDNOG JUTRA PROBUDIO. ČINJENICA JE DA SU ME TRAZILI ZBOG LINČOVANJA... I TO NE DA BIH IM DONEO UŽE ILI OTPEVAO KAKVU DUHOVNU PESMU!“



ZAUSTAVITE TU CRNČUGU!

BANG
BANG
BANG



„MEĐU NAMA, KAD BI ME ČULE KAKO PEVAM, KOKOŠKE MOG OCA PRESTALE BI DA NOSE JAJA ČITAVIH NEDELJU DANA...“



HEJ!

„DAKLE, JA BIH BIO POČASNI GOST...“



„...I ZAVRNULI BI MI ŠIJU, BAŠ KAO NEKOJ OD TIH GORE POMENUTIH KOKOŠAKA!“



„PRIMETILI STE, ZAR NE?
OVDE U NAŠIM KRAJEVIMA
TE NA BOJU KOŽE POD-
SEĆAJU SVAKA DVA
MINUTA!“



„UOSTALOM, ROĐEN SAM KAO CRNAC...
CRN KAO ČMAR U NOĆI BEZ MESECA,
ŠTO BI REKAO MOJ OTAC. NIJE BIO
NEKI PESNIK, MORAM PRIZNATI.“



„I ROĐEN SAM KAO ROB,
ALI SE NE SEĆAM TOGA BOG-
ZNA KOLIKO... ROPSTVO JE
UKINUTO KADA SAM IMAO TRI
GODINE, ZNAM ONO ŠTO MI
JE PRIČAO OTAC: BILI SMO
SIROMAŠNI I IMALI SMO
GOSPODARA...“



„...A ONDA SMO POSTALI SIROMAŠNI I
SLOBODNI. MOŽDA ČAK I SIROMAŠNIJI
NEGO RANIJE, POŠTO SMO SE PROTIV
BEDE BORILI NA ONO MALO ZEMLJE
KOJA NAM JE BILA DODELJENA.“



„MAJKA MI JE UMRLA NEKOLIKO GO-
DINA KASNIJE, OD ZAPALJENJA PLUĆA.
TATA JE GOVORIO DA BI MOŽDA BOLJE JELA
I ČEŠĆE VIĐALA LEKARA DA SMO BILI
NEĆIJA SVOJINA.“



„E PA, ZNATE ŠTA? GLAD I BOLEST JESU
UŽASNE, ALI NIKADA MI SE NIJE SVIDALA
POMISAO DA ČOVEKA BIČUJU SAMO ZBOG
TOGA ŠTO JE POPREKO POGLEDAO NE-
KOGA ČIJA JE KOŽA SVETLIJE BOJE.“



„ŠTAVIŠE, PONEKAD JE BILO DOVOLJNO
DA UOPŠTE POGLEDA. I TU SE VRAĆAMO
NA PROBLEM MOG LINČOVANJA...”



„JESTE, ZNAM DA PRIČAM NEPOVEZANO, ALI AKO
PAŽLJIVO PRATITE NIJE TOLIKO TEŠKO, OKEJ?”



„ONO ŠTO MORATE LITUVITI U GLAVU JESTE
TO DA, OTKAKO JE ROPSTVO UKINUTO, OVDE
U TEKSASU CRNCI SVAKAKO NISU PROMENILI
BOJU KAO DA SU POTOPLJENI U VARIKINU.”



„OVDE CRNAC ZALVEK
OSTAJE SAMO CRNAC!”



„A BELA ŽENA... EH,
SLOBODNO SAMI ZAVR-
ŠITE REČENICU...”







„E DOBRO, SADA ZNATE SVE POJEDINOSTI I SHVATICETE ZAŠTO NISAM MOGAO DA STANEM... TI LJUDI BI CRNOG SILOVATELJA BELKINJA PROGONILI DO KRAJA SVETA.“



„NA STRANU TO ŠTO NISAM URADIO NIŠTA... I NA STRANU ŠTO SE I U MOJIM SNOVIMA SVE DESILO UZ OBOSTRANI PRISTANAK...“



„...NEKA OBJAŠNJE-NJA KORISNA SU UPRAVO KO-LIKO I VILJUŠKA KAD IMATE PUN TANJIR SLIPE.“

„OBESILI BI ME O PRVU SLOBODNU GRANU, A U MOM SLUČAJU ONA JE BILA UPRAVO NA DRVE-TU ISPOD KOJEG MI JE SAHRANJENA MAJKA.“



„SIROTA MOJA MAMA NIJE ZASLUŽILA DA BUDE SVEDOK TAKVE PREDSTAVE, A NI JA, VERUJTE, NISAM NAROČITO PRIŽELJKIVAO DA NJENO DETE BUDE GLAVNI AKTER.“



„ŽELEO SAM DA NAPIŠEM NEŠTO OCU, ALI NISAM IMAO PAPIRA, MASTILA, A NI VREMENA. OSIM TOGA, ŠTO NIJE NIMALO ZANEMARLJIVO, BIO JE NEPISMEN.“



„DAKLE, UZEO SAM NJEGOV KOLT I KONJA I DOBEGAO GALOPOM. JAVIĆU MU SE KASNIJE.“



„UOSTALOM, VESTI IZ SELA ĆE UBRZO STIĆI, PA ĆE MU SVE BITI JASNO...“

„NISAM NI ZNAO KUDA SAM KRENUO,
U TOM TRENUTKU JEDINO ŠTO JE IMALO
SMISLA JESTE DA POJURIM...”

„DA BUDEM ŠTO DALJE
OD SIMPATIČNE DRUŽINE
KOJA JE ŽELELA DA ME
ISKORISTI KAO MESO
ZA ROŠTILJ...”

„NAROČITO OVU KOBASICU
KOJU IMAM IZMEĐU NOGU I ZA
KOJU SAM, MORAM PRIZNATI,
VEOMA VEZAN!”

„MEĐUTIM, ODMAH SAM SE
SUOČIO SA DVA PROBLEMA...
PRVI, NIKADA U ŽIVOTU NISAM
BIO TOLIKO DALEKO OD KUĆE.
BOLJE REĆI, JEDVA DA SAM
ZNAO I IMENA SELA KOJA SU
OKRUŽIVALA MOJE; ŠTO SE
MENE TIČE, MOGLA SU BITI I
NA MESECU ILI NA MARSU.”

„DRUGI, ISTO JE VAŽILO I ZA NAŠEG
JADNOG KONJA, KOJI JEDVA DA JE
ODLAZIO DO SELA I NATRAG, A KO
ZNA OTKADA GA NIKO NIJE JAHAO.“



„SIGURNO JE MISLIO DA SAM POLUDEO I
UBRZO JE ODLUČIO TO DA MI POKAŽE...“



„...ILI ĆU ODMAH SJAHATI,
ILI ĆE CRĆI SA MNOM U
SEDLU - MENI U INAT.“



„NARAVNO, BEZ KONJA NE
BIH STIGAO DALEKO.“



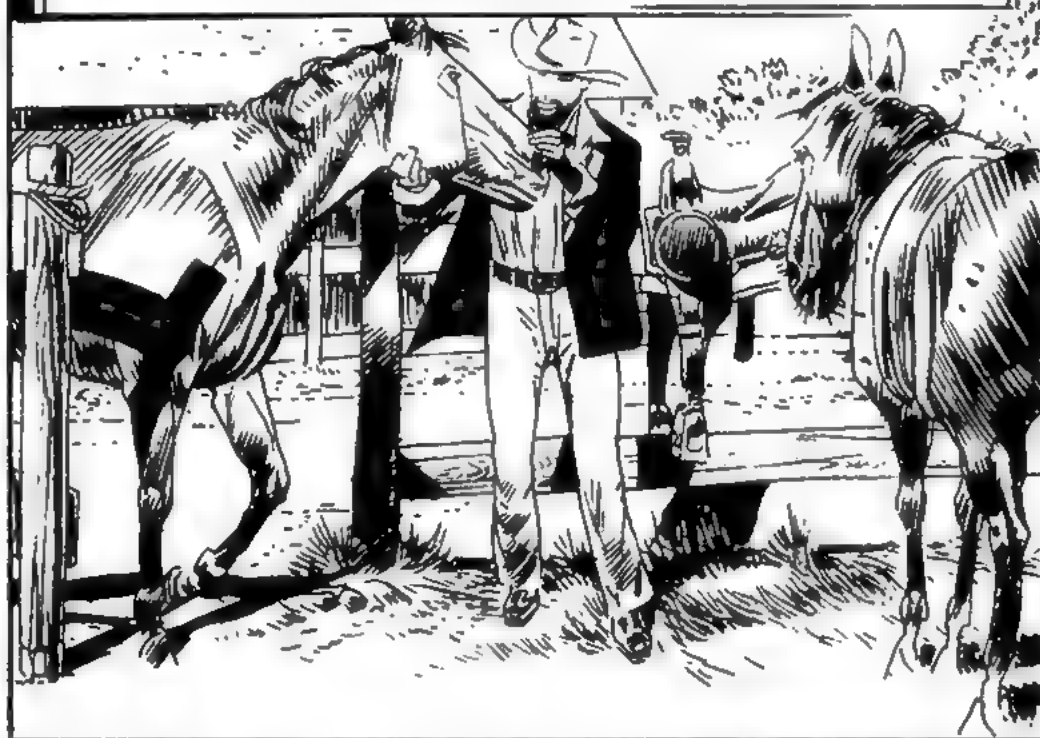
„BILO BI TO KAO DA SAM SE ODMAH
PREDAO SVOJIM PROGONITELJIMA, ČAK
SA VEĆ PRIPREMLJENIM LIŽETOM OKO
VRATA, DA IH POŠTEDIM NAPORA.“



„NIJE ME SRAMOTA DA VAM POVERIM KAKO NISAM DVAPUT RAZMIŠLJAO KADA SAM NA SVOM PUTU NAIŠAO NA DRUGOG KONJA... OVAJ, MANJE-VIŠE NA PUTU...”



„NARAVNO, NISAM ŽELEO DA ME SMATRAJU KONJOKRADICOM, JER JE ZA TAJ ZLOČIN PREDVIĐENA KAZNA VEŠANJEM; MADA I NIJE NEKA RAZLIKA AKO VAS OBESE DVAPUT.”



„ZATO SAM PORED ŽIVOTINJE U VLASNIŠTVU MOG STAROG, KOME ĆE ONA SIGURNO VIŠE NEDOSTAJATI NEGO MENI, OSTAVIO I DŽEPNI SAT. MALO-MALO PA BI STAO, ALI BIO JE USPOMENA, TE SAM SMATRAO KAKO IMA NEKU VREDNOST.”



„NE ZNAM MOŽE LI SE RAČUNATI KAO NAKNADA ZA KONJA, ALI U TOM TRENUTKU NISAM IMAO NIŠTA DRUGO KOD SEBE; DAKLE, MOJE OSEĆANJE KRIVICE BILO JE BAR MALO UBLAŽENO.”



„U REDU, U REDU, IZOSTAVIO SAM ČINJENICU DA SAM UKRAO I KOKOŠKU. ALI, VEROVALI ILI NE, BEKSTVO OD LINČOVANJA BAŠ OTVARA APETIT!”



„E SAD, NE ZNAM KOJA JE KAZNA
PREDVIĐENA ZA KRADLJIVCE PILIĆA,
ALI POMISLIO SAM DA MI NE BI DODALI
MNOGO NA RAČUN KOJI BI MI INAČE
ISPOSTAVILI AKO BI ME UHVATILI.“



„NEĆU VAM DOSAĐIVATI PRIČOM O
OSTATKU PUTOVANJA, MADA TREBA DA
ZNATE DA KOKOŠKA NIJE BILA PO-
SLEDNJE ŠTO SAM UKRAO...“



„...A ODMAH ĆU VAM PREDSTAVITI NEKOGA
KO ĆE BITI MOJ SAPUTNIK U OVOJ AVANTURI:
TIPA KOJI JE ISPOD ONOG PERA TAMO.“



„SVA SREĆA ŠTO
SAM BIO NA STRA-
NI SUPROTNOJ OD
VETRA I DO MENE
JE VRLO SLABO DO-
PIRAO PREPOZNA-
TLJIVI MIRIS, KOJI
ČAK NI NJEGOV
KONJ NIJE MO-
GAO DA TRPI.“



„I NIJE BAŠ
MIRISALO KAO
LJUBIČICE ILI
POLJSKO CVE-
ĆE, DA SE RA-
ZUMEMO.“

„NISAM HTEO DA GA PREKIDAM, ZNAM DA JE ZA
NEKE STVARI NEOPHODNA KONCENTRACIJA...“



ZNAŠ, ČUO SAM TE KAKO DO-
LAZIŠ! HVALA ŠTO ME NISI PRE-
KINUO, A I DA SI ŽELEO DA PU-
CAŠ U MENE, VEĆ BIH BIO
MRTAV, ZAR NE?

BEZ BRIGE,
GOS'N SERO-
NJO...



POMISLIO SAM DA TI UKRADEM KONJA,
ALI ČINI MI SE DA JE U GOREM STANJU
OD MOG, PORED TOGA ŠTO JE
RUŽAN DA SE UPLAŠIŠ.


JESTE,
JADNIČAK...













NJIMA SIGURNO IZGLEDAMO KAO NEKA PRILIČNO ČUDNA STVORENJA... U OVIM KRAJEVIMA BAŠ I NIJE BILO NAS CRNACA.



„...PA IM OPET NIJE BIO NIKAKAV PROBLEM DA UZMU ZA SEBE SVE ŠTO SU ŽELELI, BILO DA PRIPADA INDIJANCIMA ILI NE.”



PIH! ISTINU GOVOREĆI, NIJE BILO NI BELACA...



„A BUDUĆI DA SU SE NAMUČILI DA IM UZMU ZEMLJU, SIGURNO SU IM SE NJIHOVE BLEDUNJAVE GUZICE UMRILE...”

„...I PALO IM JE NA PAMET DA OVAMO DOVUKU POPRILIČAN BROJ CRNACA KAKO BI RADILI UMESTO NJIH.”

„BESPLATNO, NARAVNO. UZ DODATAK PONEKOG UDARCA BIČEM KAO ŠLAG NA TORTI.“



TI MI DE-
LUJEŠ ISU-
VIŠE MLADOLI-
KO DA BI ZNAO
ŠTA TO ZNAČI
BITI ROB.



ZNAM ONO
ŠTO MI JE PRIČAO
OTAC, ALI I ONO ŠTO
JE MORALA DA TRPI
MOJA SIROTA
MAMA...



...I TO MI
JE DOVOLJNO
DA NE ŽALIM ZA
STARIM DOBRIM
VREMENIMA!

U REDU,
U REDU. SAD
ĆU JA LEPO DA
UMUKNEM.



„NARAVNO, NIJE ZAČUĆTAO
NI NA SEKUND, A JA SAM BIVAO
SVE UBEDENIJI DA MU S GLAVOM
NIJE SVE BAŠ KAKO TREBA.
ZBOG ČEGA?“

„PA, NASTAVITE DA PRATITE
MOJU PRIČU. NIJE KAO DA
IMATE NEKA PAMETNIJA
POSLO, ZAR NE?“



EVO... NEMAM
ŠAPUNA, ALI VE-
RUJEM DA SAM
SPRAO SVE TRA-
GOVE GOVA-
NA...



KONAČNO
SE MOŽEMO
RUKOVATI ONAKO
KAKO TO RADE
PRAVI DŽENTL-
MENI.

HMM...
KLADIM SE
DA TI JE JOŠ PO-
NEŠTO OSTALO POD
NOKTIMA, ALI HAJDE
DA NE BUDEMO CEPI-
DLAKE. NI JA SE NE
KUPAM BAŠ U PAR-
FEMU SVAKOG
DANA.



MENI DELUJE DA SE NIKADA U
ŽIVOTU NISI NI OKUPAO. KAKO
GOD, KAO ŠTO REKOH,
ZOVEM SE KALEN.

A JA...
DIK...



„MOJE PRAVO IME JE VILIFORD,
ALI IZ NEKOG RAZLOGA POMISLIO
SAM DA NIJE PAMETNO OTKRIVATI
GA NEPOZNATOM ČOVEKU, PREM-
DA JESTE IMAO ISTU BOJU
KOŽE KAO JA.”

„DVOUMIO SAM SE IZMEĐU NETA I DIKA...
SADA MI SE NE ČINI DA JE TO TOLIKO BITNO.“

OVO SEDLO
I OVAJ MUČENI
KONJ SU SVE
ŠTO MI JE
OSTALO...

...OTKAKO SAM
IZGUBIO POSAO CR-
NOG MAJORDOMA.
AH, PA DA... MO-
ŽEŠ ME I TAKO
ZVATI, AKO
ŽELIŠ.

NE PADA MI NA
PAMET! OTKUD
TI SAMO TAKVA
IDEJA?

DOBRO DE,
NE VREĐA ME TO,
NAPROTIV! BIO SAM
SREĆAN KAO CRNI
MAJORDOM... HO-
ĆEŠ KEKS?

SREĆAN?!

PA NARAVNO!
IMAO SAM VELIKU
ODGOVORNOST, ČITA-
VU KUĆU SAM DRŽAO U
REDU. NEMAŠ POJMA
KOLIKO OBAVEZA
IMA JEDAN MA-
JORDOM...

A NOSIO
SAM I LEPO
ODELO. O, TRE-
BALO JE DA VIDIŠ
KAKO SAM IZGLE-
DAO NA GAZDI-
NIM PRIJEMI-
MA!





„SEĆAM SE TOG NESREĆNOG
DANA KAO DA JE BIO JUČE...”



„MUSKETA GA JE POGODILA TAČNO
IZMEĐU OČIJU, SIROTI MOMAK...”



„PAO JE NA ZEMLJU NA MESTU MRTAV.
NEBO MI JE SVEDOK DA SAM POŽELEO DA
BUDEM NA NJEGOVOM MESTU...”



„...ALI ONAJ
ODOZGO JE
DRUGAČIJE
ODLUČIO.”



„UMOČIO SAM PARČE
KOŠULJE U NJEGO-
VU KRV I POSLAO GA
KUĆI, NAPISAVŠI ŠTA
SE DOGODILO...”



„PO ZAVRŠETKU RATA, VRATIO SAM SE
NA PLANTAŽU I ZATEKAO KATASTROFU.
DOK SU PROLAZILI, SEVERNJACI SU SVE
OPLJAČALI I POPALILI USEVE.“



„GAZDE SU BILE UBIJENE. I NE ISKLJUČUJEM
DA SU SE SA GAZDARICOM POPRILIČNO ZABAVILI,
PRE NEGO ŠTO SU JE PREKLALI KAO ŽIVOTINJU.“



„SAHRANIO SAM IH IZA KUĆE, ALI PODALJE OD KLOZETA, NARAVNO.
NIKO NIJE PREOSTAO TAMO, OSIM MENE I GAZDINOG PSA.“



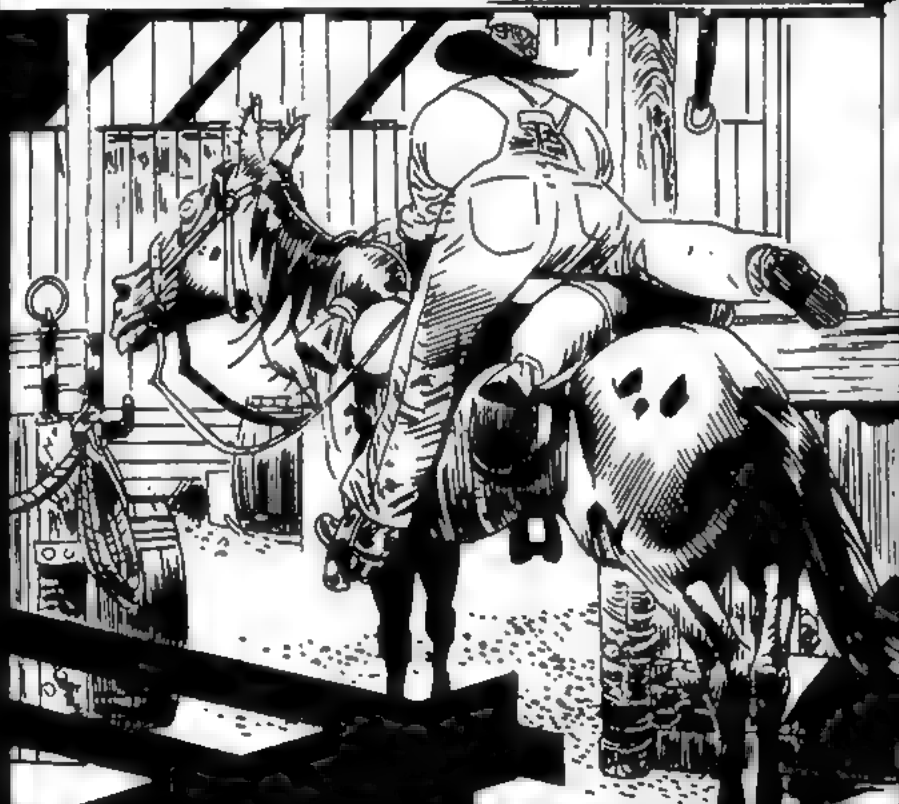
„PSETO JE BILO MATORO
KAO METUZALEM I JEDVA
JE HODALO, ALI SVEJEDNO
NISAM IMAO SRCA DA
PUCAM U NJEGA.”



„AH, ZABORAVIH... TU
JE BILA I OVA ČETVO-
RONOŽNA ŠALA PRIRO-
DE. KO ZNA ZAŠTO GA
GAZDA NIJE UBIO...”



„RUŽNIJI JE OD PAKLA, ALI U
NJEGOVU ODBRANU MORAM REĆI
DA ME OD TADA NOSI NA LEĐIMA I
DA SE NIJEDNOM NIJE POŽALIO.”



„KUCNUO JE ČAS DA POĐEM U AVANTURU U
VELIKI SVET OKO NAS, KAKO GA JE ZVAO MLADI
GAZDA, NEKA MU JE LAKA CRNA ZEMLJA.”



„JOŠ NISAM SASVIM SHVATAO DA SAM
SLOBODAN, ALI SAM GOTOVO ODMAH OTKRIO
DA SE SLOBODA NE MOŽE JESTI.”



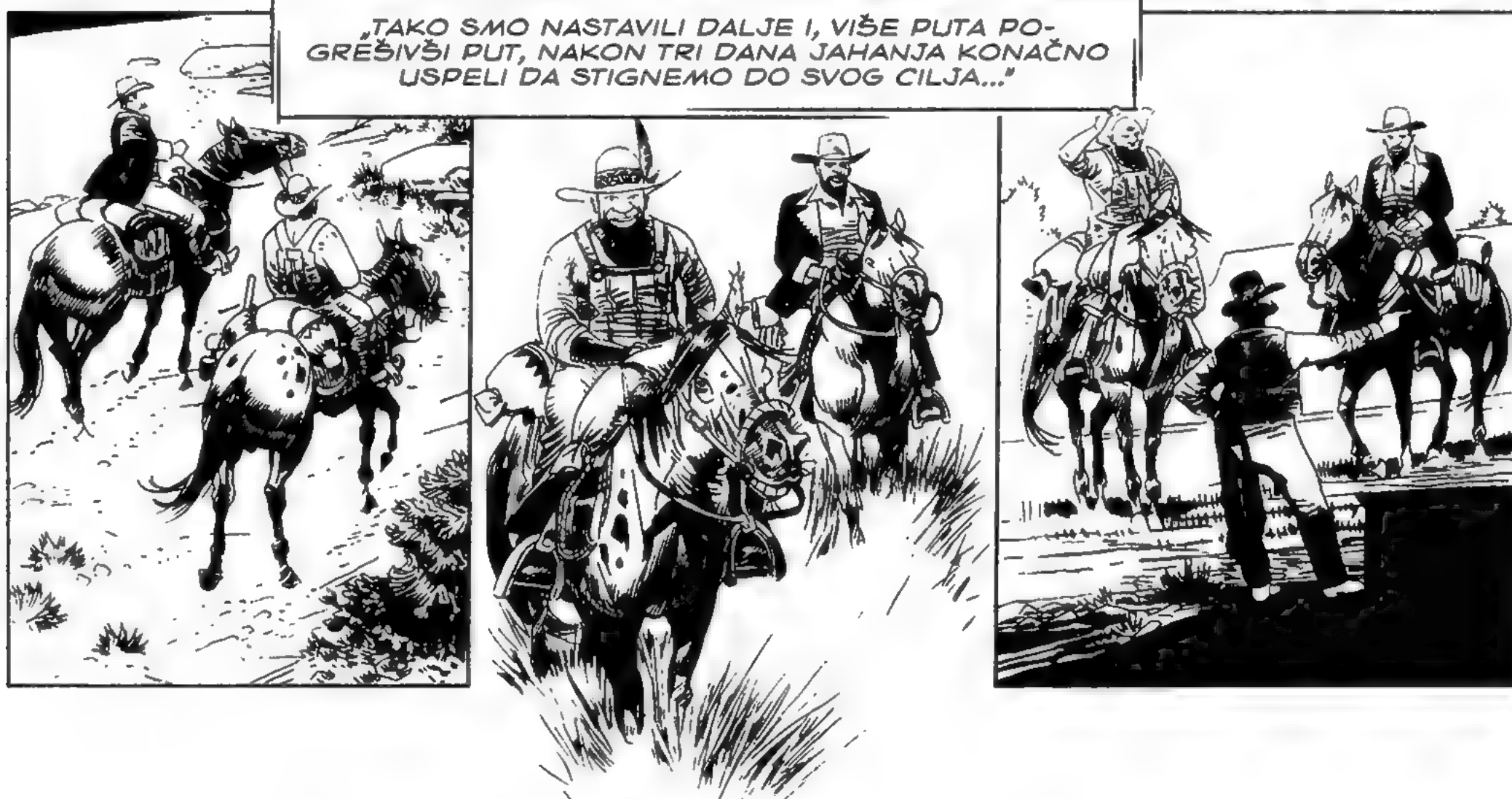




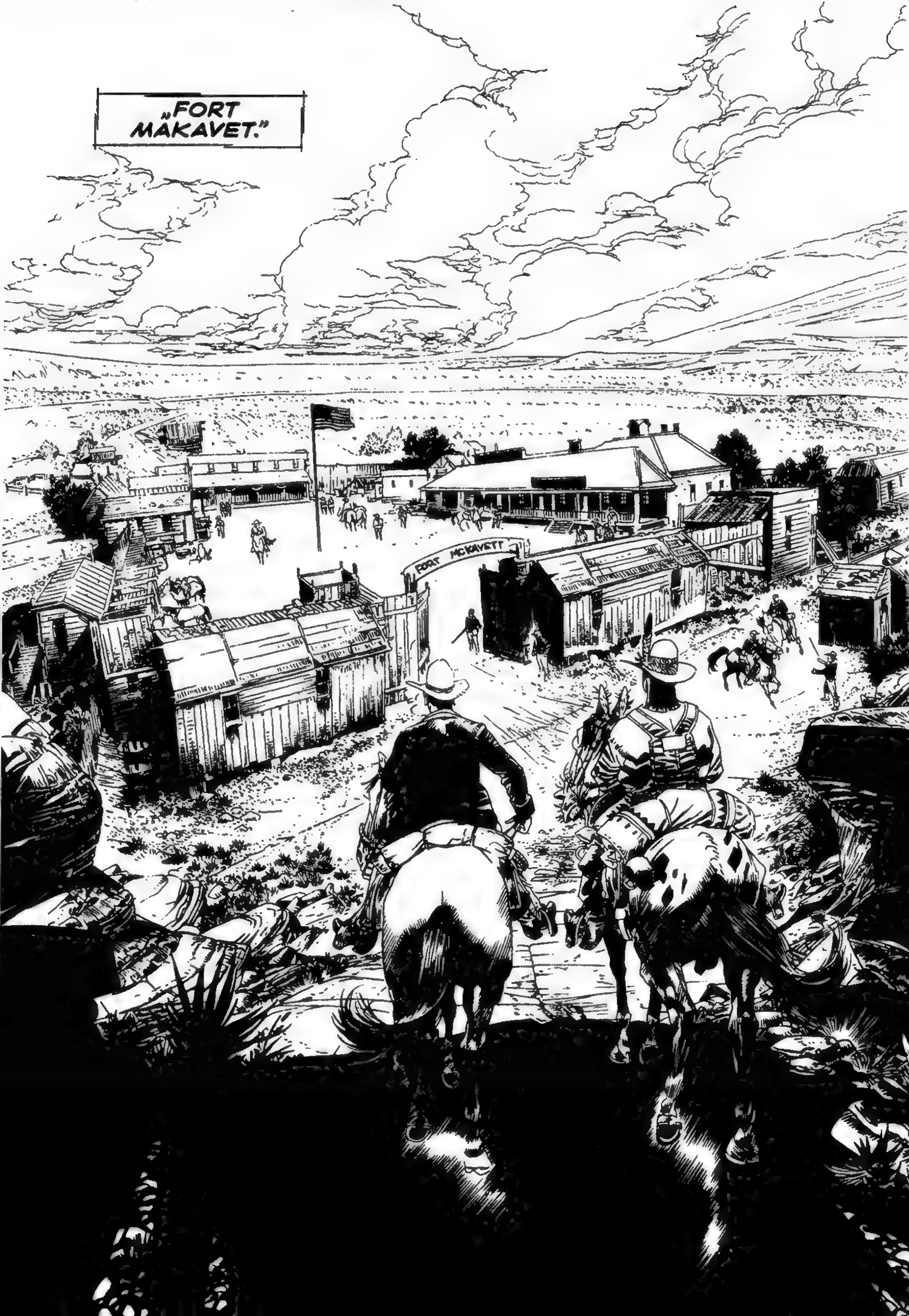








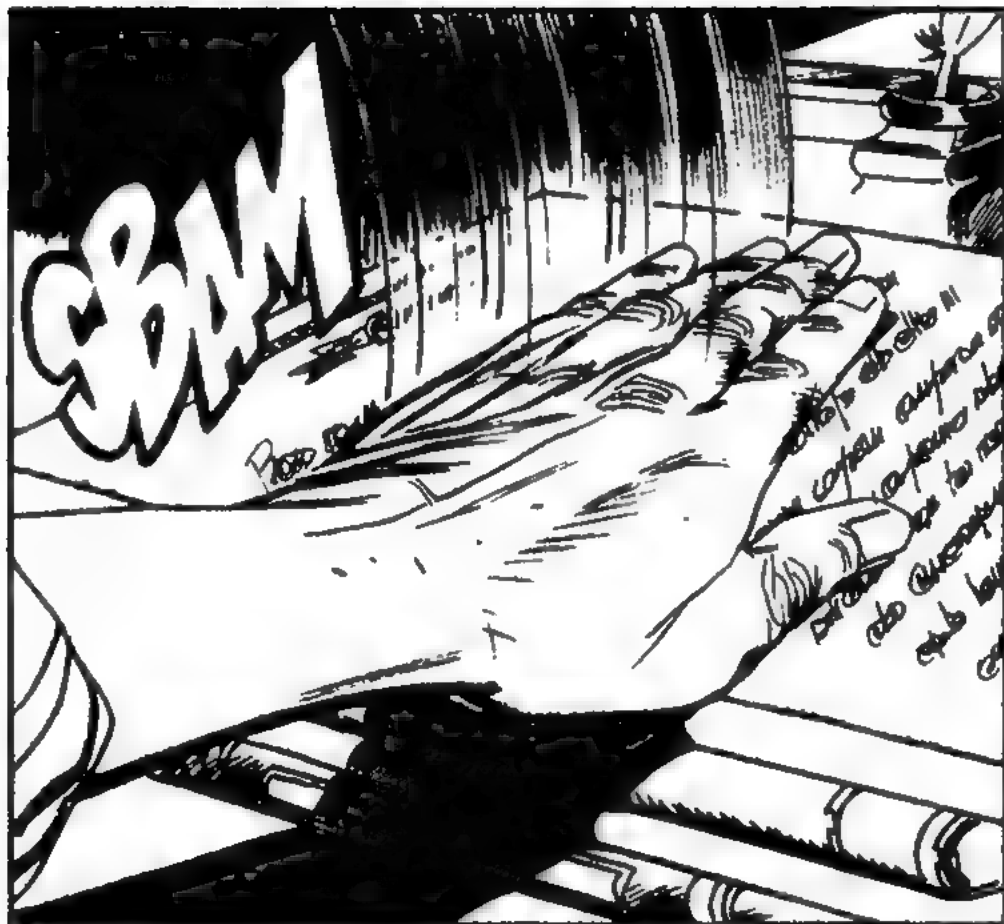
**"FORT
MAKAVET."**

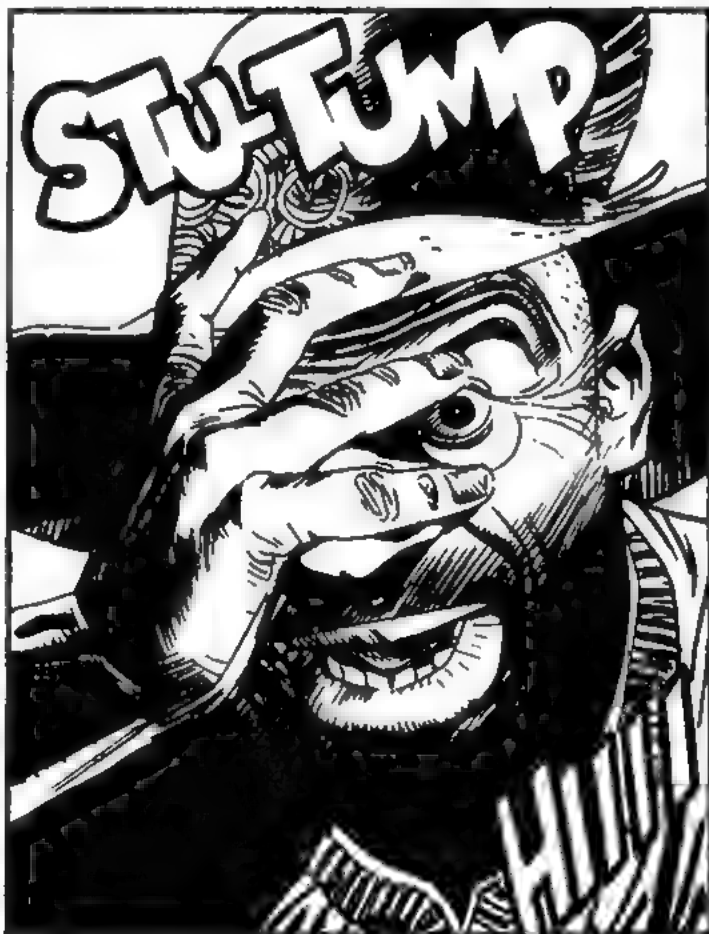














PREPU-
ŠTAM TI GA,
PRIJATELJU.
MOLIĆU SE
ZA TEBE.

HVALA,
ALI NEMA
POTRE-
BE.

„MORAM DA VAM KAŽEM, MOŽDA
OVOG PUTA JESAM PRETERAO SA
HVALISANJEM. OKEJ, STVARNO
ZNAM DA JAŠEM...”



HAJDE, ŠTA
ČEKAŠ? ZA TEBE
BI TO TREBALO DA
BUDE DEČJA
IGRA.

IDEM,
IDEM.



„...ALI TA ŽIVOTINJA JE BILA OTELOTVORENJE ĐA-
VOLA. I SA ISTIM TAKVIM USRANIM KARAKTEROM!”

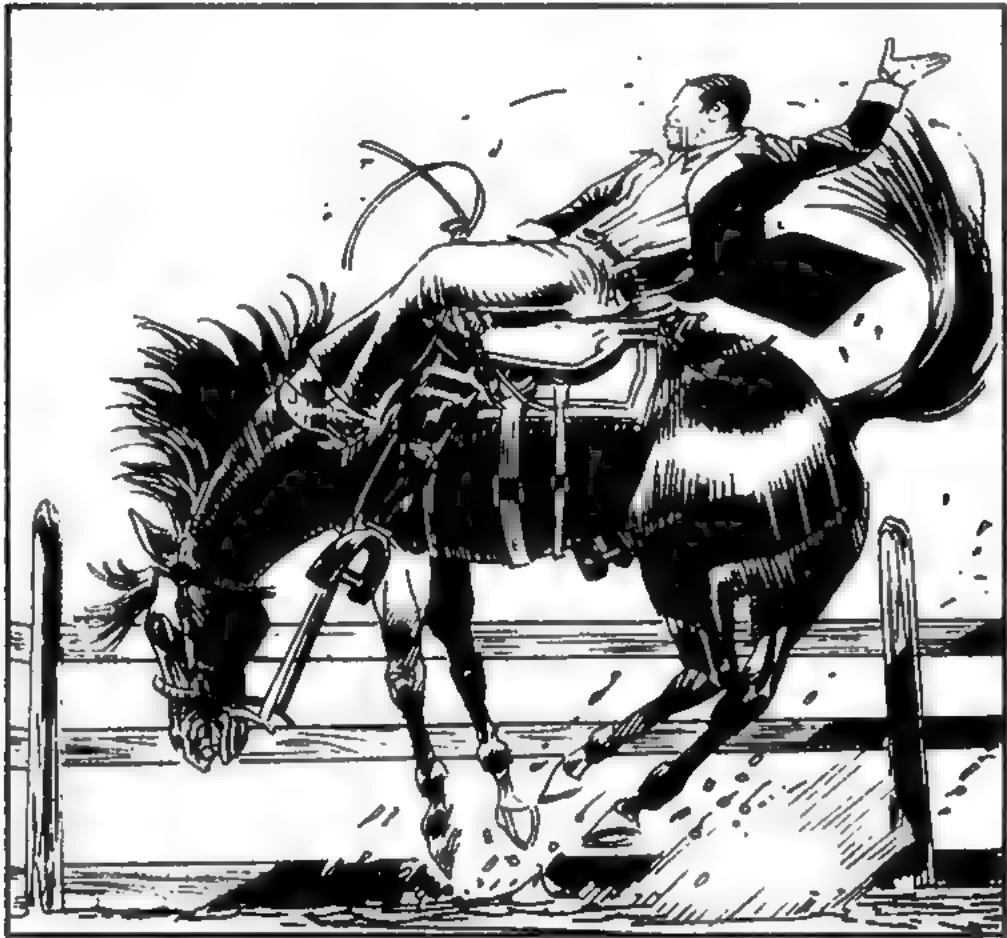
MIRAN,
BRATE...



TAAAKO,
BUDI DOBAR.
VIDIŠ DA SE TI I
JA RAZUME-
MO?



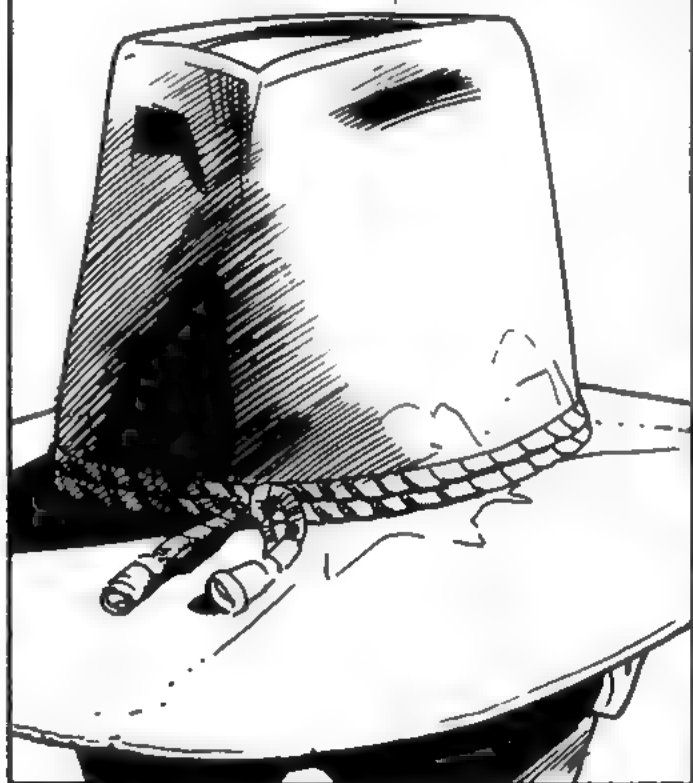
„ETO, ZNAM DA
POČINJETE DA SE
SMEJETE... ALI AKO
MISLITE DA SAM PO-
LOMIO VRAT I DA SE
MOJA PRIČA TU ZA-
VRŠAVA, NASTAVITE
DA ČITATE, STERAM
VAM GA MAJKE!”







„MOŽETE SKINUTI TAJ IDIOTSKI OSMEH S LICA...
PONOSAN SAM NA SVOJU UNIFORMU, PA ŠTA?!”



„S DRUGE STRANE, OD CRNCA U BEKSTVU OD
MOGUĆEG LINČA POSTAO SAM VOJNI KONJANIK.
I DALJE SAM CRN, ALI PRIMEĆUJETE LI RAZLIKU?”



„NARAVNO, I DALJE MI JE ŽIVOT BIO U OPASNO-
STI, POŠTO MI JE DODELJEN ISTI ONAJ KONJ
KOGA SAM POKUŠAO DA PRIPITOMIM...”



„U POČETKU SAM MISLIO DA JE ON ČISTO ZLO, ALI POGREŠIO SAM. BIO JE
MNOGO GORI OD TOGA! IZGLEDA DA JE NJEGOV ZADATAK DA UBIJE ONOG
KOJI GA JAŠE UKOLIKO MU PAŽNJA POPUSTI I NA TRENUTAK.”

„DAO SAM MU IME SOTONA I POTPLINO GA JE ZASLUŽIO, JER JE, PORED TOGA ŠTO JE RODEN SA MANIJAČKIM UBILAČKIM NAGONOM, BIO I IZUZETNO POKVAREN...”



„POGLEDAJTE GA SAMO, LIMIŠLJEN JE KAO FRANCUSKI KRALJ - FALI MU SAMO PERIKA NA GLAVI I MALO ŠMINKE NA OBRAZIMA, KAO NA SLIKAMA KOJE SAM VIDEO U STARIM KNJIGAMA!”



„DOBRO, PRIZNAJEM, ČINILO SE KAO DA IDEMO OKOLO ŠEPUREĆI SE... KAO DA IMAMO NABIJENE MOTKE U GUZICAMA.”



„I TAKO, OD VEŽBE DO VEŽBE, PROLAZILI SU MESECI I NIJE SE DOGAĐALO BOGZNA ŠTA! I MADA JE BIO PRILIČNO DOSADAN, ŽIVOT NAM NIJE BIO LOŠ... OVDE MAKAR NISMO BILI U OPASNOSTI DA ZAVRŠIMO OBEŠENI ZBOG TOGA ŠTO SMO NEKOGA POGLEDALI POPREKO.”



„SVI NAŠI DANI IZGLEDALI SU MANJE-VIŠE ISTO... IŠLI SMO U PATROLE I LOVILI INDIJANCE, KOJIMA NIKAD NISMO VIDELI NI SENKU...”



„VEŽBALI SMO GAĐANJE, MADA MI SE TO ČINILO KAO OGROMNO TRACENJE METAKA, BUDUĆI DA RATA NIJE BILO NI NA POMOLU...”



„I STRAŽARILI SMO, KAKO NAS NE BI ZATEKAO NESPREMNE NEKI KOJOT KOJI BI LJUTITO ODLUČIO DA NAPADNE TVRĐAVU JER SMO MU IŠLI NA NERVE, ALI NI OD NJEGA NIJE BILO NI TRAGA NI GLASA!”



„KRAJEM MESECA BISMO INKASIRALI SVOJIH TRINAEST DOLARA...”



„...KOJI SU BILI MANJE-VIŠE SAMO HARTIJA, POŠTO JE JEDINO MESTO GDE BISMO MOGLI DA IH POTROŠIMO BILA KANTINA U TVRĐAVI, ALI TAMO NIJE BILo SKORO NIČEGA ŠTO BISMO MOGLI KUPITI...”



„MOJ PRIJATELJ KALEN JE KUVAO I MADA, KAKO JE I SAM PRIZNAO, NIJE BIO NEKI VRHUNSKI KUVAR, NJEGOVI OBROCI BILI SU VIŠE NEGO PRISTOJNI.”



„JEDNOG DANA PREVAZIŠAO JE SEBE OMLETOM BEZ IJEDNOG KOMADIĆA LJUSKE JAJETA, SA SLANINOM MANJE UGLJENISANOM NEGO INAČE, I DVOPEKOM...”



„ALI NE PAMTIM TO JUTRO PO DO- RUČKU, VEĆ PO TOME ŠTO JE TO BIO JEDINI UZBUDLJIV TRENUTAK TOKOM POSLEDNJIH MESECI...”



„JEDAN OD VOJNIKA - RADEFORD - UKRAO JE DVOPEK KAKTUSU PRED NOSOM. NE PITAЈTE ME ZAŠTO MU JE TO BIO NADIMAK, NIKADA NISAM SAZNAO.”



„BILO KAKO BILO, NJIH DVOJICA SU SE
OZBILJNO POTUKLI.... A VERUJTE MI, IAKO
VOLIM KALENA, NJEGOV DVOPEK NIJE
BAŠ BIO VREDAN TOGA.”



„PUKOVNIK HAČ LIČNO JE INTERVENISAO KAKO BI PREKINIO
SVAĐU. IZGUBLJENO VREME I ENERGIJA, SVE U SVEMU.”



„NESUMNJIVO, HAČ JE
ZNAO ŠTA RADI... BIO JE
DOBAR VOJNIK I MNOGE
SITUACIJE USPEVAO JE DA
REŠI SVOJIM AUTORITE-
TOM, PRITOM NE ISPA-
DAJUĆI SERONJA.”



„NJEMU, KOJI JE BIO JEDINI BELAC MEĐU TOLIKIM CRNIM NJUŠKAMA, BILO BI LAKO DA NAS TRETIRA KAO GOVNA, ALI ON JE SVOJ AUTORITET NAMETAO BEZ PONIŽAVANJA.“



„SKORO UVEK JE IŠAO U PATROLU ZAJEDNO SA NAMA I ŽELIM DA VERUJEM DA TO NIJE BILO ZATO ŠTO JE BIO UBEĐEN DA BEZ NJEGA NE BISMO PRONAŠLI PUT DO TVRĐAVE.“



„RETKO MI SE DEŠAVALO DA JEDEM ZAJEDNO SA BELCIMA. ZAPRAVO, NE, ČEKAJTE, NIJE MI SE NIKADA PRE DESILO. ALI NJEMU TO NIJE BIO PROBLEM.“



„SVE U SVEMU, MOŽDA SAM ZAISTA USPEVAO DA ZABORAVIM SVOJE RUŽNE DOGODOVŠTINE I OSTAVIM PROŠLOST IZA SEBE...“



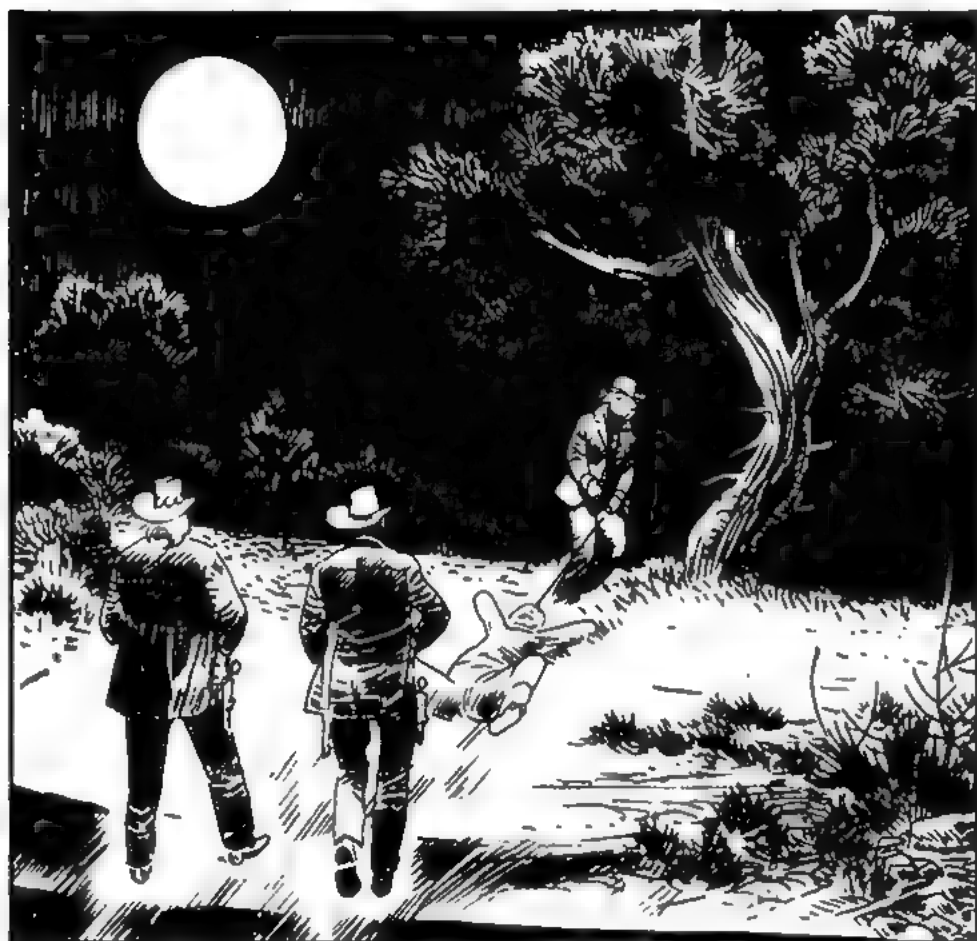
„...KO ZNA...“







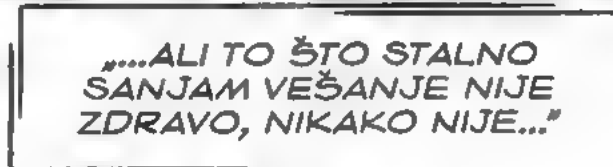


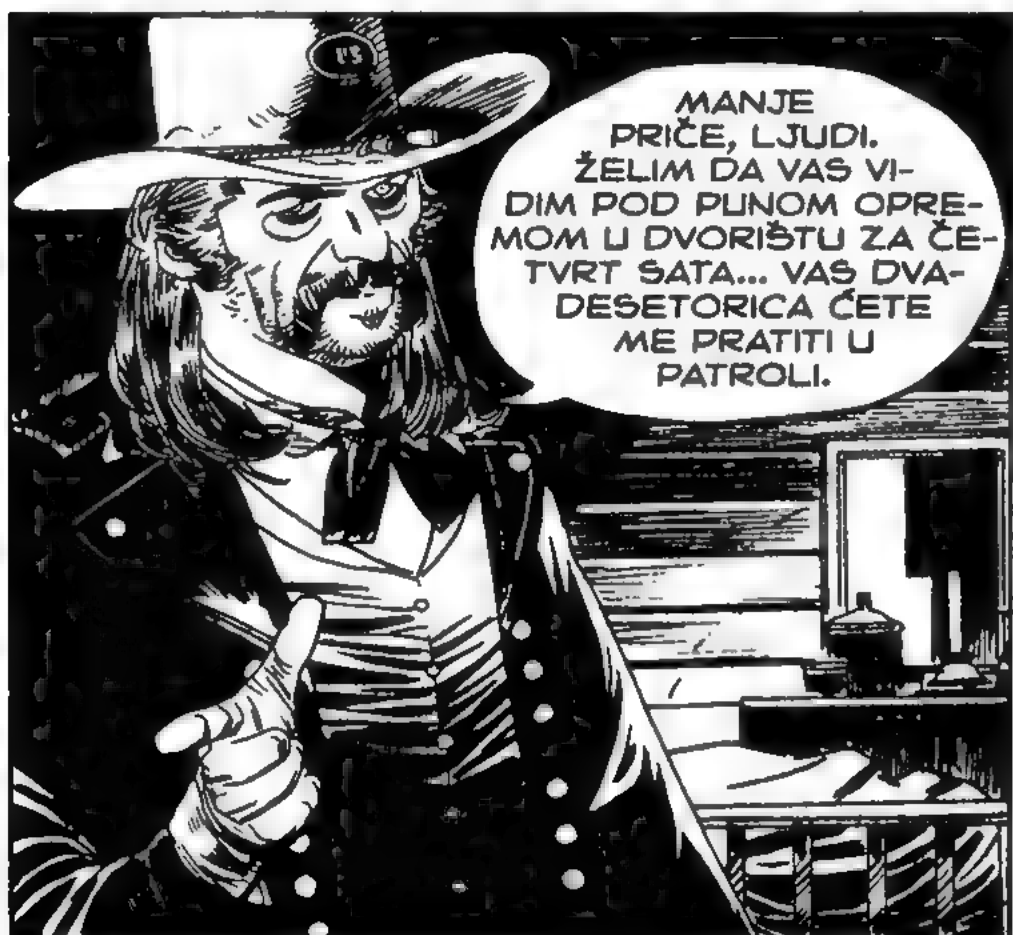














JOŠ MISLITE
DA SE INDIJAN-
CI NEGDE KRIJU?
UZ SVE DUŽNO
POŠTOVANJE,
GOSPODINE...

RAZUMEO SAM,
VOJNIČE, RAZUMEO
SAM... TI SI OSLO-
BOĐEN.



UKAZAĆEŠ MI
„DUŽNO POŠTO-
VANJE“ ČISTEĆI
KLOZETE ME-
SEC DANA.

ALI,
PUKOVNIČE,
NIJE POŠTENO...
JA SAM SAMO
HTEO...



ONDA NEKA
BUDE DVA MESE-
CA? I STANI U STAV
MIRNO KADA MI
SE OBRACAŠ.

RAZUMEM,
GOSPODINE...
ODNOSNO, NE,
NE DVA MESECA,
GOSPODINE...



U REDU. ZA
PETNAEST MINU-
TA... MRDNITE
DUPETA!

„REKAO SAM VAM
DA HAĆU NIJE
SMETALO DA
JEDE SA NAMA...”



„...ALI ZBOG JEDNE STVARI BI UVEK POBESNEO, TO
SAM SHVATIO - AKO MU SE NE UKAŽE POŠTOVANJE.”

PUK,
PO-KRET!



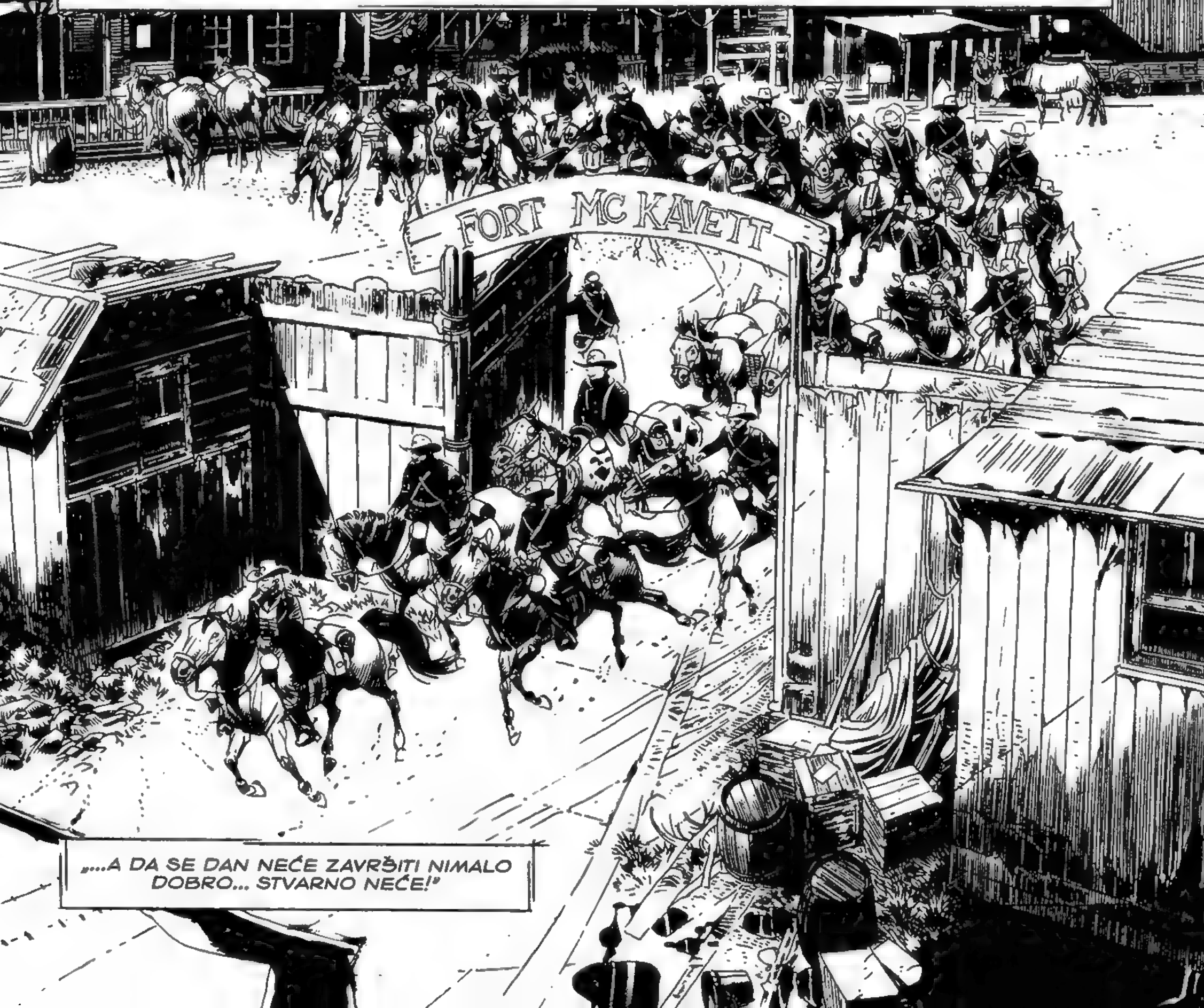
DA SE NISI USUDIO, INA-
ČE ĆU TE NATERATI DA JE
PROGUTAŠ, PA TAKO VIŠE
NEĆEŠ MORATI DA DU-
VAŠ U TAJ KURAC
KAKO BI SVI-
RAO!

UH?!

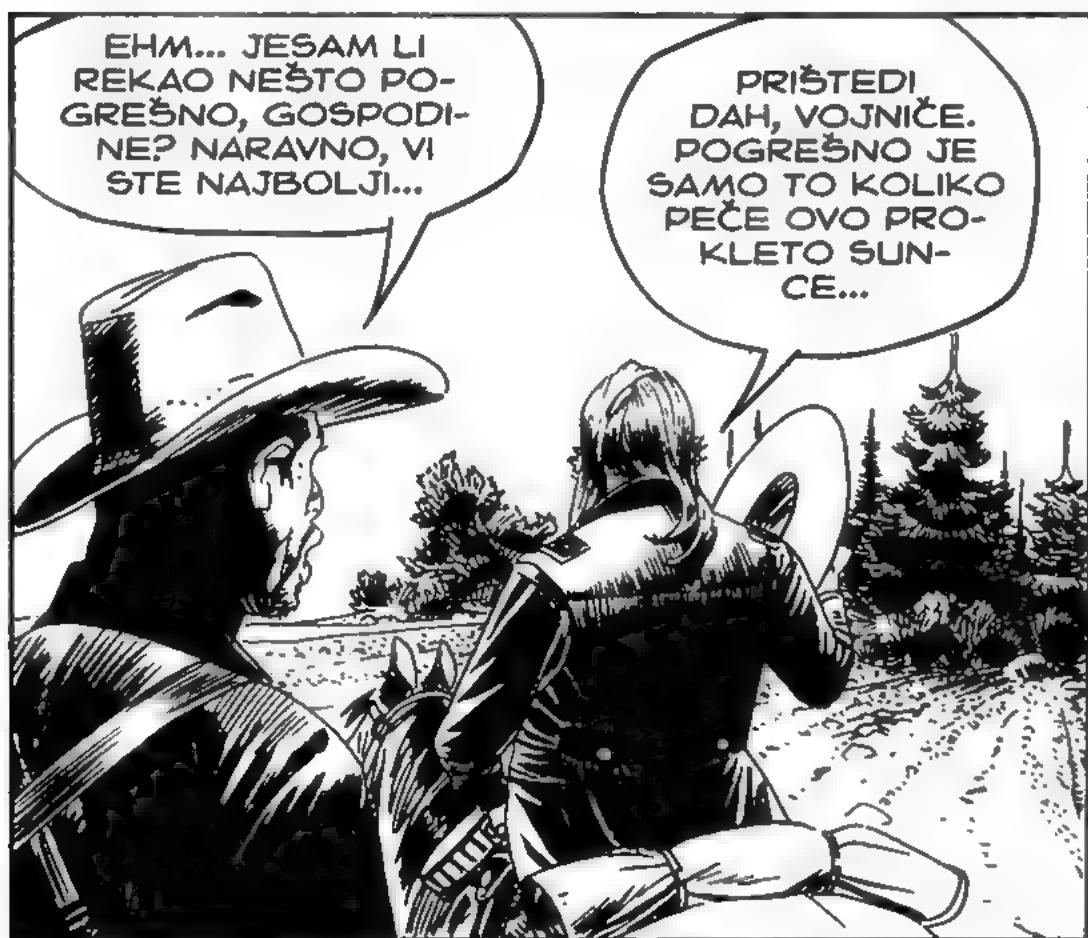
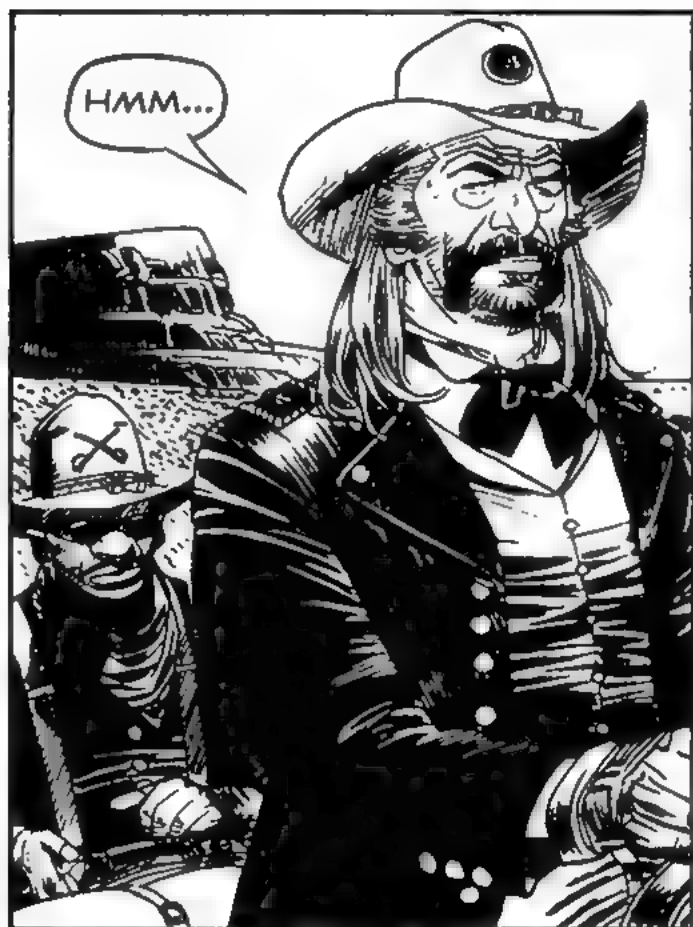
IDEMO,
KURVINI SINOVII!
POKAŽITE MI KAKVI
SU VOJNICI DEVETE
KONJIČKE U
SEDLU!

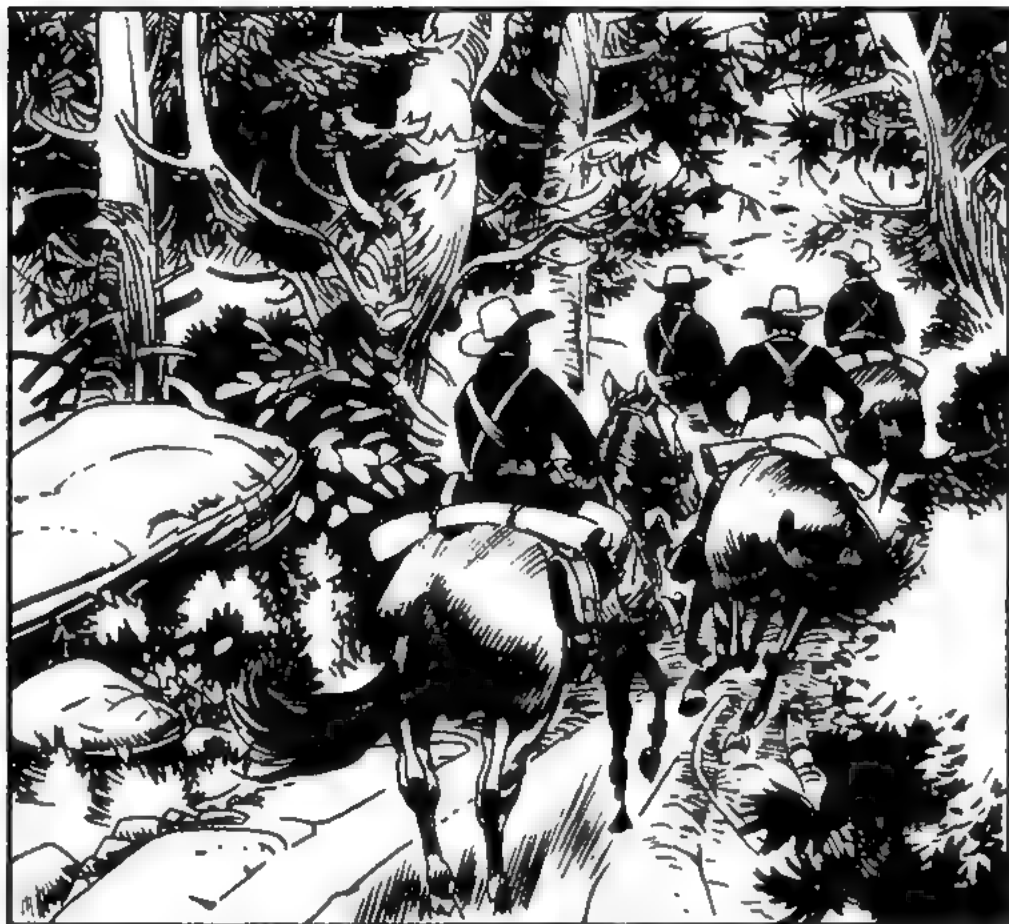


„NISTE ZABORAVILI, ZAR NE, DA JE NA POČETKU OVE PRIČE JEDAN APAČ HTEO DA
MI PO SVAKU CENU PROBUŠI RUPU U GLAVI, ŠTO MOM MOZGU NE BI BAŠ PRIJALO?
ŠTA KAŽETE? DA, POŠTO VAM JA PRIČAM OVU PRIČU, ZNAČI DA SE SVE DRUGAČIJE
ZAVRŠILO? MISLITE DA STE MNOGO PAMETNI, JE LI? U REDU, ZA SADA
VAM MOGU REĆI DA JE SVE POČELO TOG JUTRA...”



„...A DA SE DAN NEĆE ZAVRŠITI NIMALO
DOBRO... STVARNO NEĆE!”







A DA NE POMINJEM KOLIKO SE NASMRT DO-
SAĐUJEM. DAKLE, VI SECITE, TESTERIŠITE I
SKUPLJAJTE GRANJE, A JA ČU KA-
SNIJE POSLATI KOLA DA
GA POKUPE...



U MEĐUVREMENJU ČU POKUŠATI DA UBE-
DIM NEKOG JELENA DA NAM DOPUSTI
DA GA UBIJEMO. DOĐAVOLA, TO JE
U STVARI ONO ŠTO PUKOVNIK TRE-
BA DA RADI... DA UVEK IZMI-
ŠLJA NEŠTO!



A AKO NE
NAĐETE NIJED-
NU ŽIVOTINJU SA
SAMOUBILAČ-
KIM NAGO-
NOM?

U TOM SLU-
ČAJU, IŠAO SAM
U LOV UZALUD I MOJ
STEPEN DOSADE ĆE
DOSTIĆI ZAŠTRA-
ŠUJUĆI NIVO.



ALI VIDEO SAM IH PET ILI
ŠEST KROZ DVOGLED PRE
NEKOLIKO MINUTA... LEPI,
DEBELI I PUNI ČEŽNJE DA
ZAVRŠE NA RAŽNJU. MIR-
NO ŠETAJU, IGNORIŠUĆI
MOJE NIMALO DO-
BRE NAMERE.



JAM SAM
ROĐEN ZA
LOV!

MA ŠTA KAŽEŠ!
PA, ŽAO MI JE, DIK,
TREBAŠ MI OVDE.
PREDAJEM TI
KOMANDU.



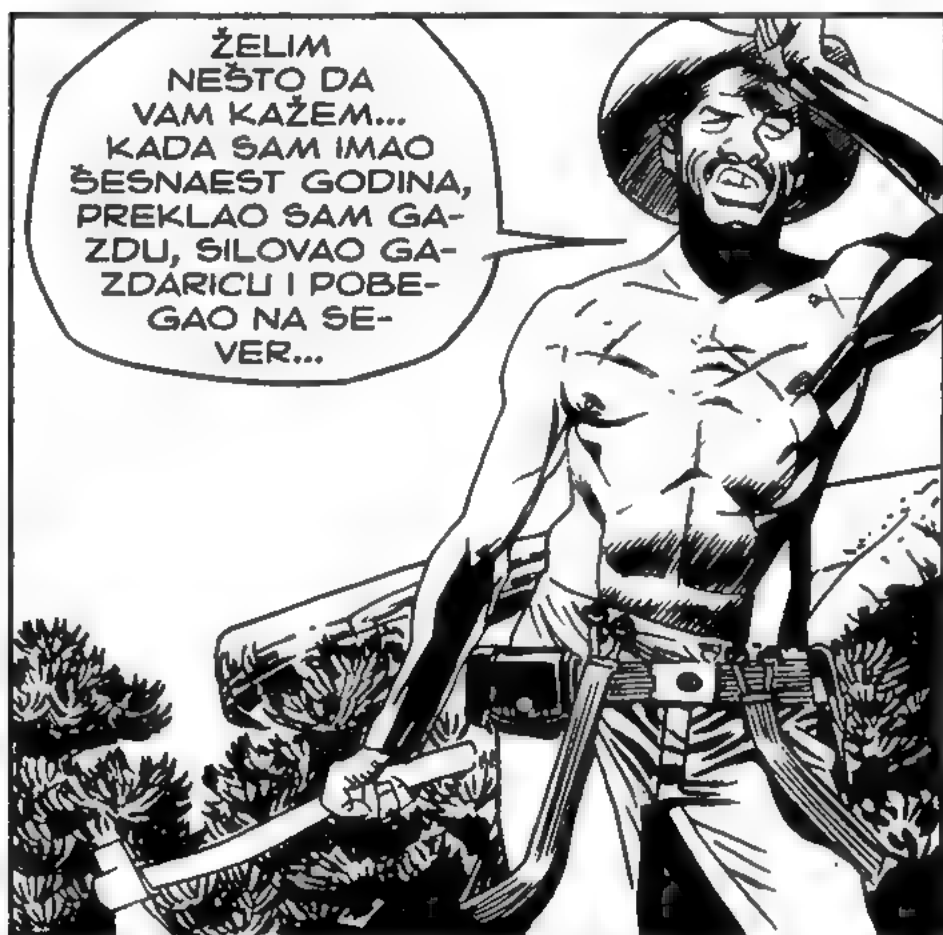
AKO PAN-
DRKNEŠ IZ NEKOG
RAZLOGA, PRIRODNOG
ILI NE, CRNI MAJOR-
DOM ĆE TE ZA-
MENITI.





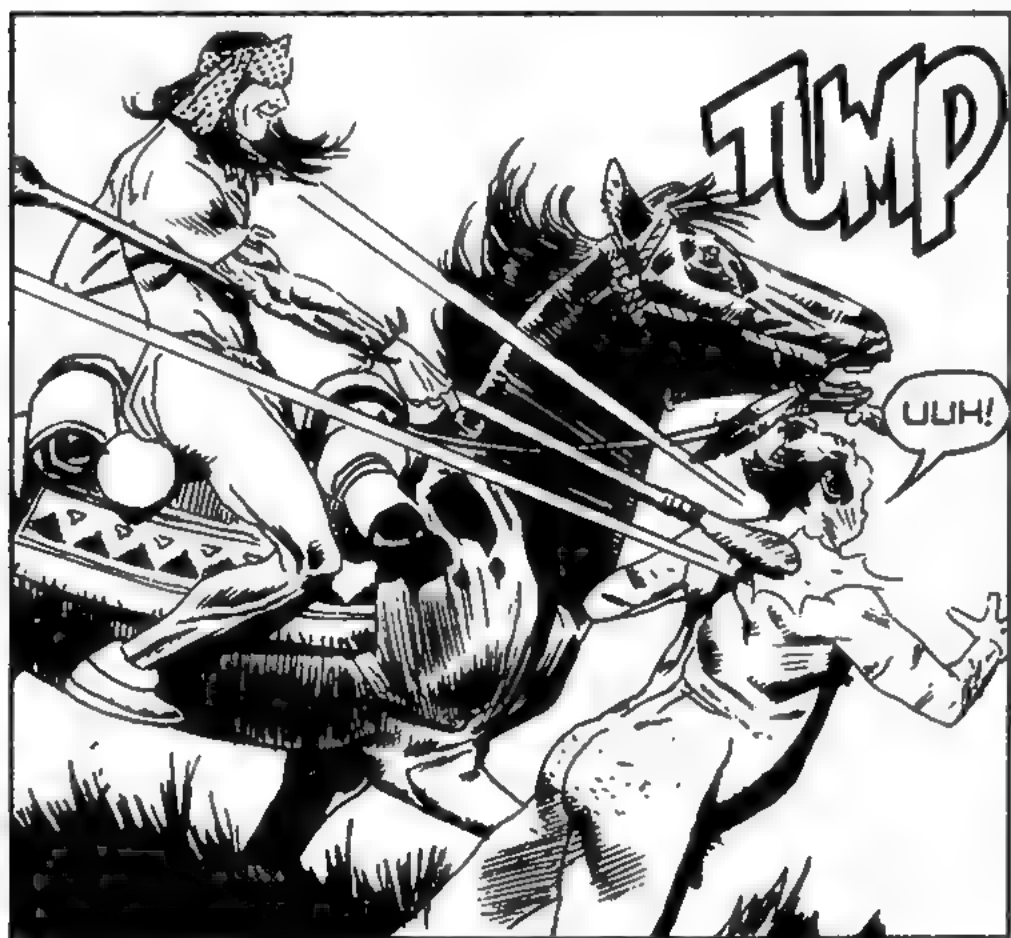
















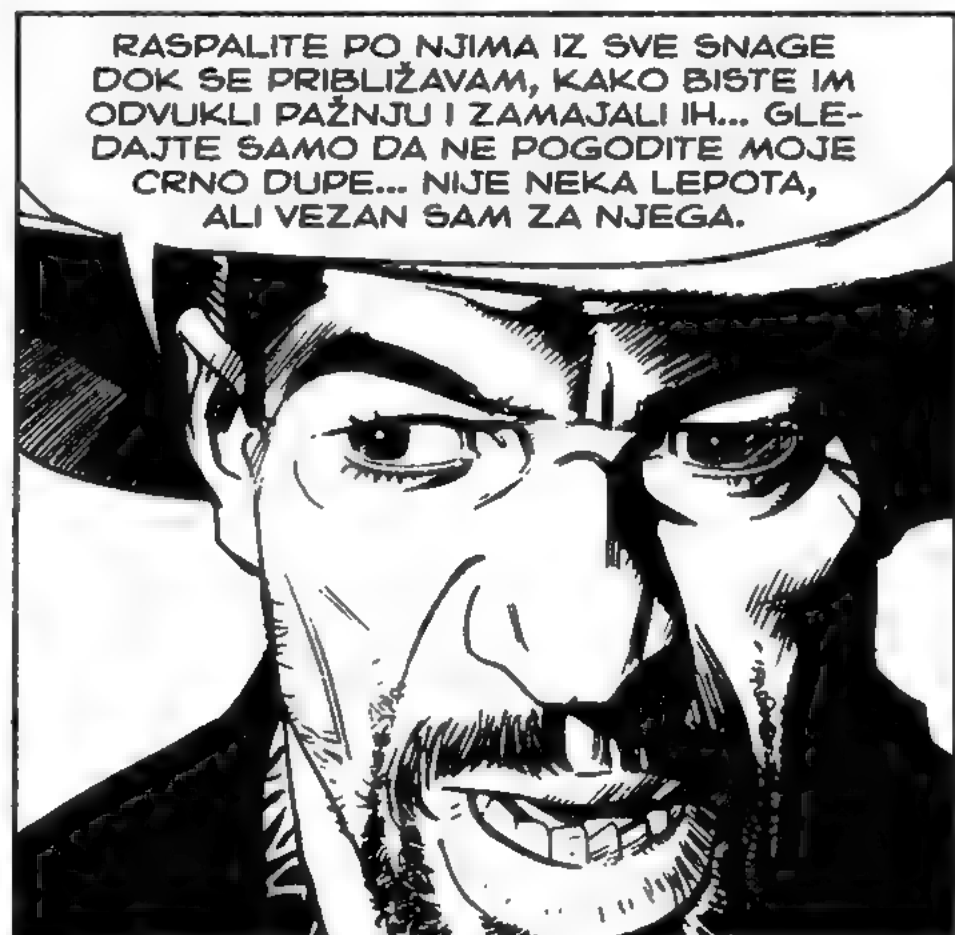














OOOORRGHHHLLLLL



„JESMO, U POTPUNOSTI SMO NASELI...
I MADA JE TO TEŽAK UDARAC ZA MOJE
SAMOPOŠTOVANJE, NAJVEĆA BUDALA
ISPAO SAM UPRAVO JA!”



„NEKO OD MOJIH DOBRO JE
NIŠANIO, NE MOGU DA KAŽEM.”





„DA LI VAM SE NEKADA DESILO
DA VAM PIŠTOLJ OPALI BLIZU UHA?
E PA, NIJE NIMALO ZABAVNO I
POTPUNO OGLUVIŠ OD TOGA!”



„ISTINA... DA JE BILO
UNUTAR UHA, BILO BI JOŠ
MANJE ZABAVNO,
SLAŽEM SE!”



„NEGO, NE ČINI
LI VAM SE OVAJ
TRENUTAK PO-
ZNATIM?”



„MA BRAVO, POGODILI STE!
TO JE UPRAVO SITUACIJA OD KOJE SAM
POČEO DA VAM PRIČAM PRIČU.”



„JESAM LI VAM LEPO REKAO
DA ĆEMO SE PRE ILI KASNIJE VRA-
TITI NA TO? TREBALO JE SAMO IMATI
MALO STRPLJENJA, ŠTO JE DANAS
TOLIKO RETKA POJAVA!“



„SVAKAKO
NE MORATE DA
LISTATE UNAZAD
DA BISTE SHVATILI
ŠTA SE SADA DO-
GADA, ZAR NE?“



„DA, DA, BAŠ KADA SAM SE SPRE-
MAO DA SE OPROSTIM SA OVIM
SUROVIM SVETOM I KADA ZAVESA
MOG TUŽNOG POSTOJANJA
SAMO ŠTO SE NIJE SPUSTILA...“



„A DOPALO BI VAM
SE TO, JE LI, BEDNE
PIZDURINE?!“



„ZNAM, ZNAM, NE SMEMO VREDATI
ČITAOCE. ALI ZNATE ŠTA? ŽESTOKO STE
SE ZAJEBALI, BAŠ KAO I OVAJ
APAČKI KURVIN SIN!“



„EH, DA, ŽAO MI JE ŠTO ĆU VAS RAZO-
ČARATI, NO PRIČA SE NE ZAVRŠAVA OVDE
I MORATE JOŠ DA ME PRATITE.“



„ALI ZA MOG INDIJANSKOG PRIJATELJA,
OVO JE ZAISTA POSLEDNJA SCENA.“







ALI SADA ME
NEŠTO MNOGO VIŠE
BRINE... SUNCE ZALAZI.
USKORO SE NEĆE VIDETI
PRST PRED OKOM, A MI
SMO JOŠ UVEK BLO-
KIRANI OVDE...



PREDLAŽEM
DA SKOČIMO NA
KONJE I ZBRIŠE-
MO NAJBRŽE
MOGUĆE.



JESI LI TI POLUDEO? KUDA MISLIŠ
DA IDEŠ PO OVOM MRAKU, I TO PO
OBLASTI KOJA JE PREPLAVLJENA
INDIJANCIMA? NE BI PREŠAO NI
DVA METRA. OVDE BAREM
ČUVAMO LEĐA JEDAN
DRUGOM.



U PRAVU SI,
BILE! OVA ŠUMA
JE SMRTONO-
SNA ZAMKA.

ZAŠTO, PA
ZAR OSTAJUĆI
OVDE NE RIZIKU-
JEMO NIŠTA? JA
HOĆU DA IDEM.

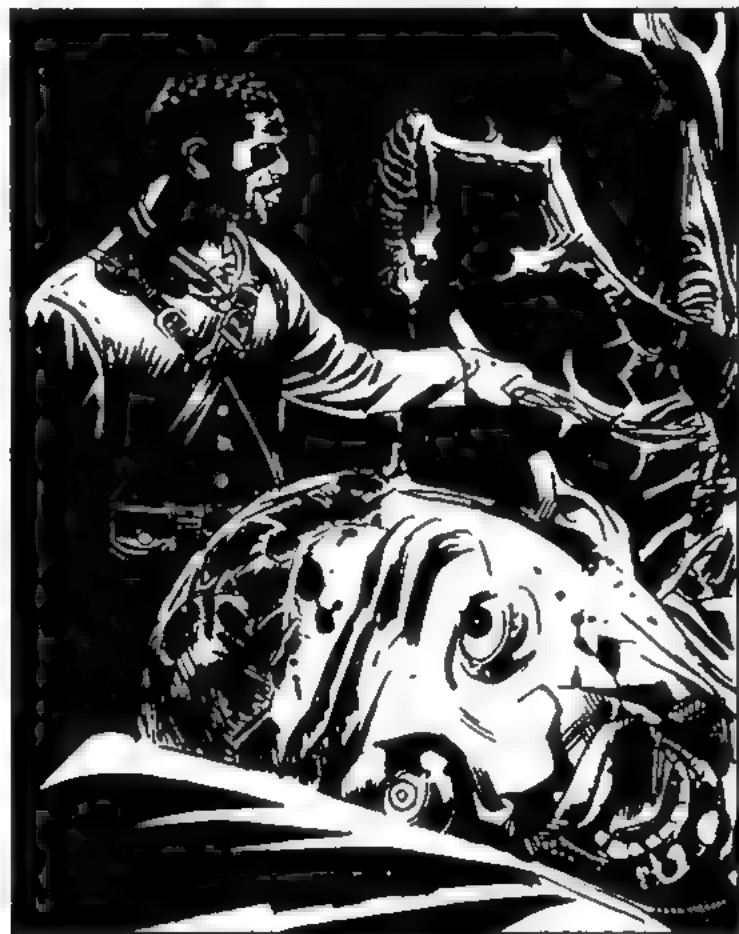


HEJ! HEJ! HEJ!
NEMA POTREBE DA
SE RASPRAVLJAMO.
JA KOMANDUJEM, ALI
SPREMAN SAM NA
TO DA IZGLASA-
MO ODLUKU.

„ISKRENO GOVOREĆI, NISAM BIO SIGURAN ŠTA JE BOLJE, ALI BIH RADO POKUŠAO DA POBEGNEM. VEĆINA LJUDI, MEĐUTIM, NIJE BILA ZA TO, TAKO DA SAM SE BACIO NA ORGANIZACIJU ODBRAMBENE LINIJE.”



























„...MOGU NAS NAPASTI U SVAKOM
TRENUTKU, ALI ŠTO BI RIZIKOVALI METAK
U ČELO KADA JE DOVOLJNO DA
NAS IZMORE?“













„ČEKALI SMO DA DOĐU PO NAS SVAKOG TRENUTKA. ALI, SEM PONEKOG ISPALJENOG METKA SA OBE STRANE, NIŠTA SE NIJE DESILO...”



„PUKOVNIK HAČ JE BIO U PRAVU... NIKAD SE NE ZNA ŠTA APAČU MOŽE PASTI NA PAMET.”



„MOŽDA SU SAMO HTELI DA NAS IZNERVI-
RAJU, A MOŽDA DA NAS IZMORE ILI DOVEDU
DO OČAJA. ILI MOŽDA... MOŽDA...”







„MOŽDA SMO I MI BILI GLUPI ŠTO SMO SE ZADRŽALI TU - A DA SU SE INDIJANCI VRATILI?“



„ALI GLAD I UMOR UČINILI SU SVOJE...“



„...I NEKA SE APAČI NOSE U TRI PIČKE MATERINE... ZBOG MALO HRANE BISMO SE SUKOBILI SA ČITAVIM PLEMENOM!“



„ILI BISMO, JOŠ VEROVATNIJE, OTIŠLI KOD SVEVIŠNJEG, KAO I SVI OSTALI... ALI BAR BISMO TO UČINILI PUNOG STOMAKA!“



„SADA NAM NE PREOSTAJE DRUGO NEGO DA SE VRATIMO PEŠKE. DEČJA IGRA, MISLITE. E PA, PODIGNITE GUZICE IZ SVOJIH UDOBNIH FOTELJA I POKUŠAJTE VI TO DA URADITE, KAD STE TAKO PAMETNI!“



„I ZNATE LI ŠTA SAM NAUČIO IZ CELODNEVNOG PEŠAČENJA POD UŽARENIM TEKSASKIM SUNCEM? VODE NIKADA DOVOLJNO!“



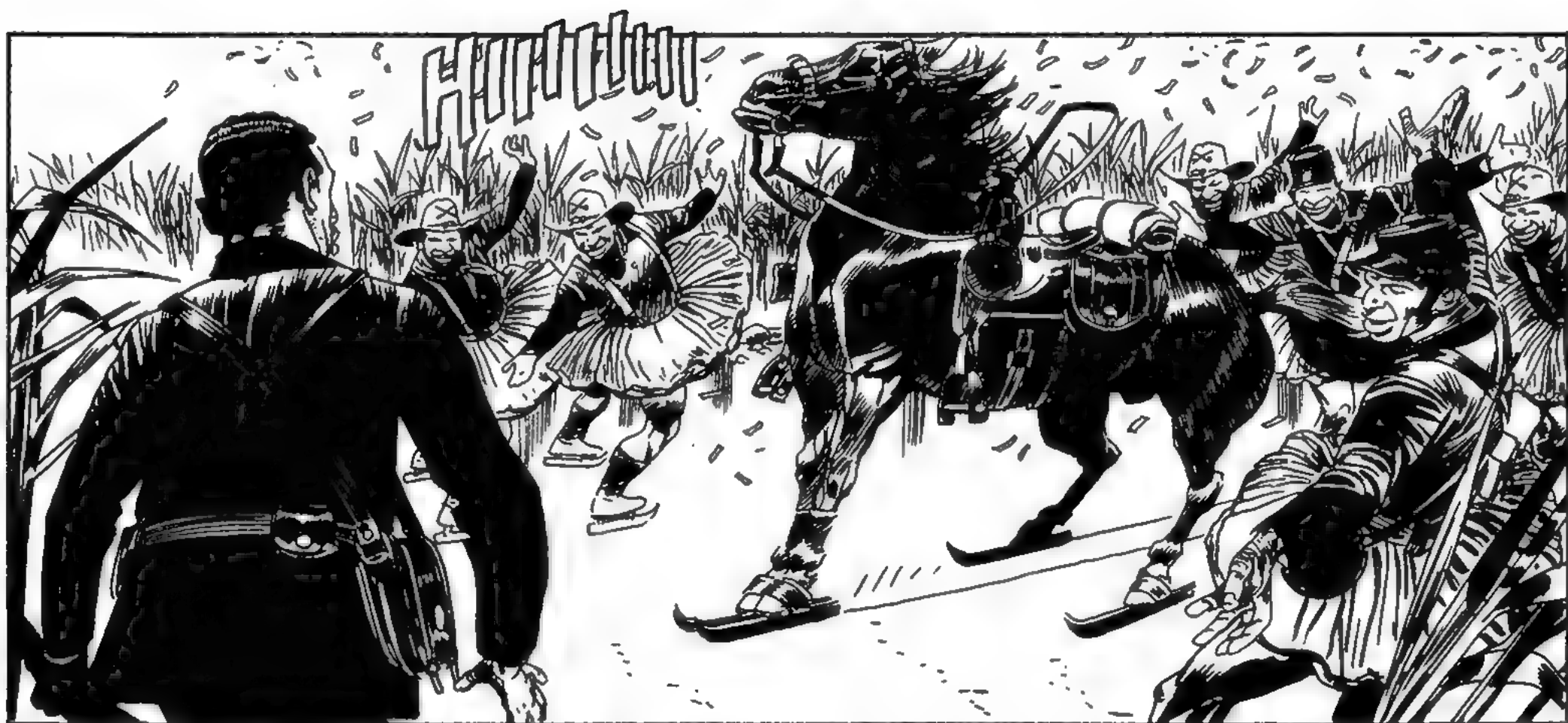






ROW, ROW, ROW YOUR BOAT - WATCH THE WATER FLOW -
ROWING'S FUN BUT ROWING'S HARD - THAT IS WHAT I KNOW
ROW, ROW, ROW YOUR BOAT - GENTLY DOWN THE LAKE -
DON'T STAND UP AND ROCK THE BOAT
THAT'S A BIG MISTAKE!

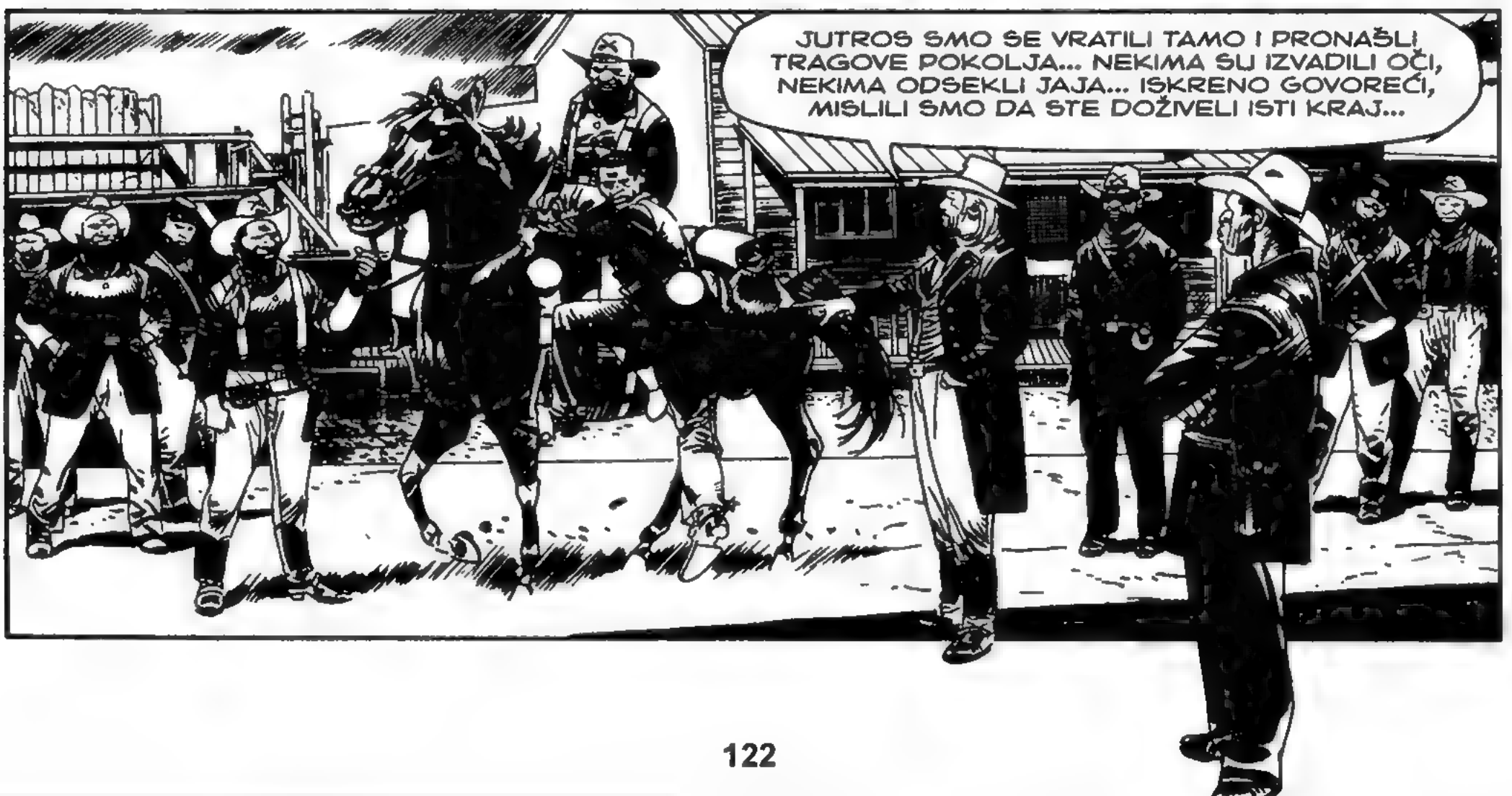








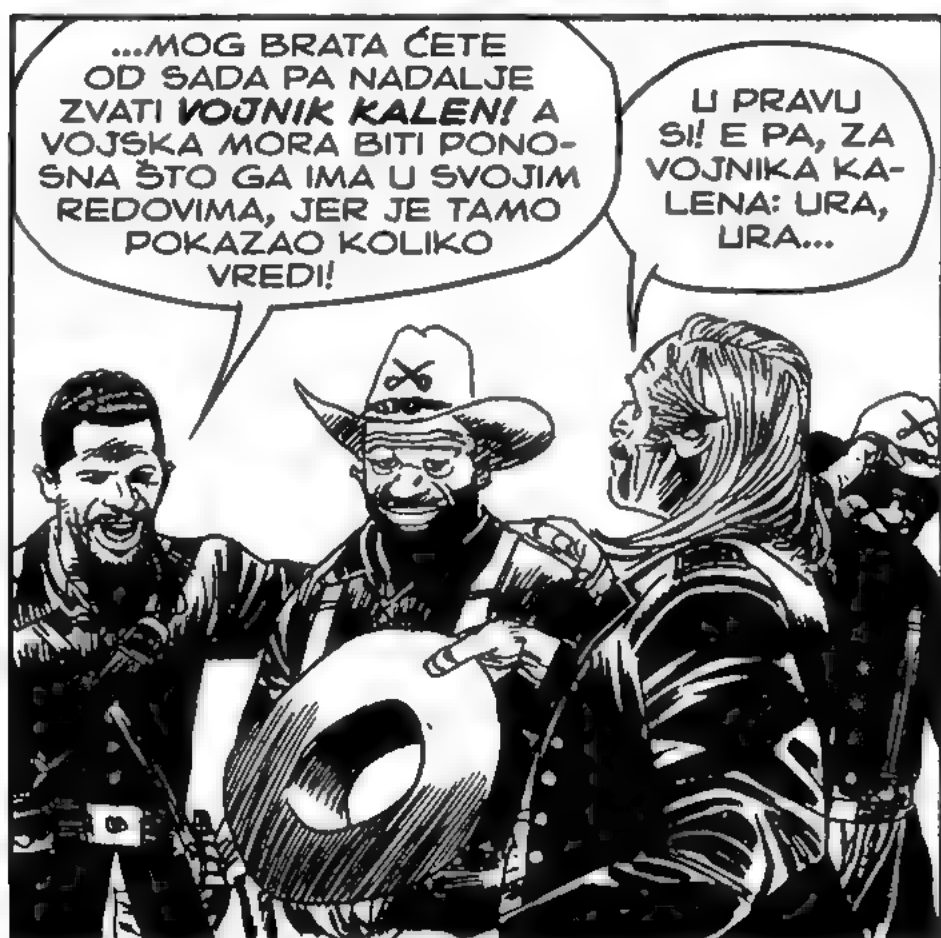






„PA, DA SKRATIM, APAČI SU SKOČILI NA KONJE I POBEGLI GLAVOM BEZ OBZIRA... PRATILI SMO IH DO PEKOSA, A ČAK SAM I UBIJEO JEDNOG. VRATILI SMO SE U TVRĐAVU PRE MANJE OD SATA...”





„I TAKO, NEMA JOŠ MNOGO TOGA DA SE KAŽE O MOM VOJNIČKOM ŽIVOTU. ZAMISLITE DA SU NAS ČAK PREDLOŽILI ZA MEDALJU ZA HRABROST. NJU, NARAVNO, NISMO NIKADA DOBILI... ČISTO SUMNJAM DA SE VOJNIM STAREŠINAMA NAROČITO MILI DA ODLIKUJU CRNCE...”



„I, ISKRENO GOVOREĆI, NE SMATRAM NI DA SMO JE ZASLUŽILI, POŠTO SMO IZGUBILI SVOJE DRUGOVE, KOJI BI MOŽDA, KO ZNA, DOŽIVELI DRUGAČIJU SUDBINU DA SAM JA ISTRAJAO U SVOJIM ODLUKAMA.”

„KALEN JE ZAISTA POSTAO VRSTAN VOJNIK I ČAK JE UNAPREĐEN U NAREDNIKA. BAREM DO NOĆI KADA JE, MRTAV PIJAN, PUCAO NA SVI-NJU, ALI TO BIH PRESKOČIO...”



„MENI SE SVIDALA KONJICA, ALI SAM OSEĆAO DA JE DOŠAO TRENUTAK DA ISTRAŽIM NOVE HORIZONTE. TAKO DA SAM OSTAO SAMO DO KRAJA VOJNOG ROKA.”

„VOJSKA MI JE DOZVOLILA DA ZADRŽIM SOTONU! TA BUDALA I JA SMO ČAK POČELI DA SE PODNOSIMO... ŠTAVIŠE, POSTALI SMO SKORO PRIJATELJI, IAKO SAM, U JEDNOM TRENUTKU, MORAO LIČNO DA MU PUCAM U GLAVU. ALI TO JE, ŠTO BI SE RE-KLO, NEKA DRUGA PRIČA...”





„JEDNA OD
MNOGIH
KOJE SAM
PROŽIVEO
TIH BURNIH
GODINA...”



„ZVUČI VAM KAO OBIČNO PROSERAVANJE, JE LI,
JEBENI PAMETNJAKOVIĆI? E PA, NEK ME UDARI
GROM AKO OVO ŠTO SAM VAM ISPRIČAO NIJE
NAJVEĆA MOGUĆA ISTINA...”

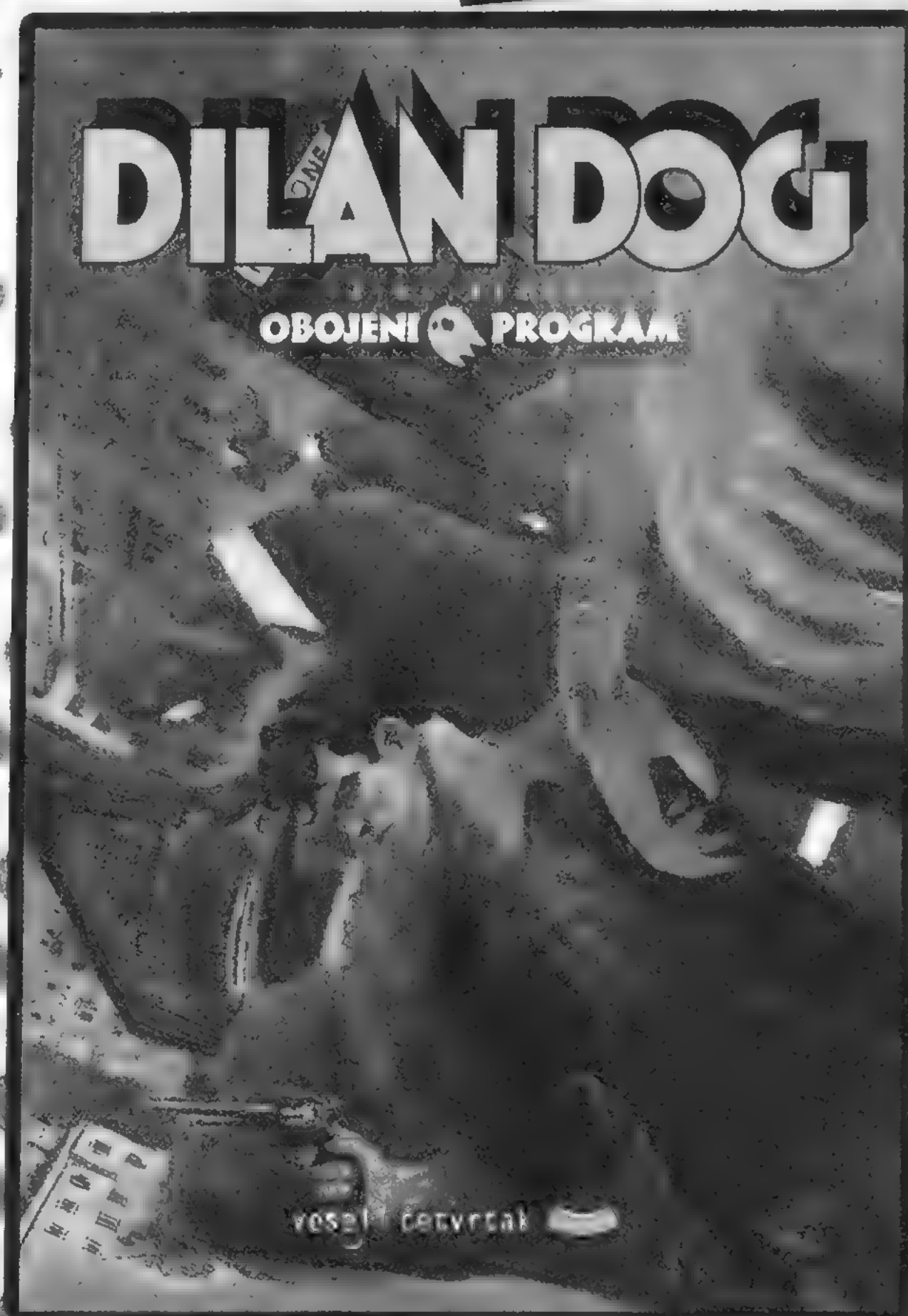


„...MAKAR DOK SE NE
DOKAŽE SUPROTNO...”



**KRAJ
EPIZODE**

BROJ 39 BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM



Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima **TRAFIKA**
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



BROJ 40

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM



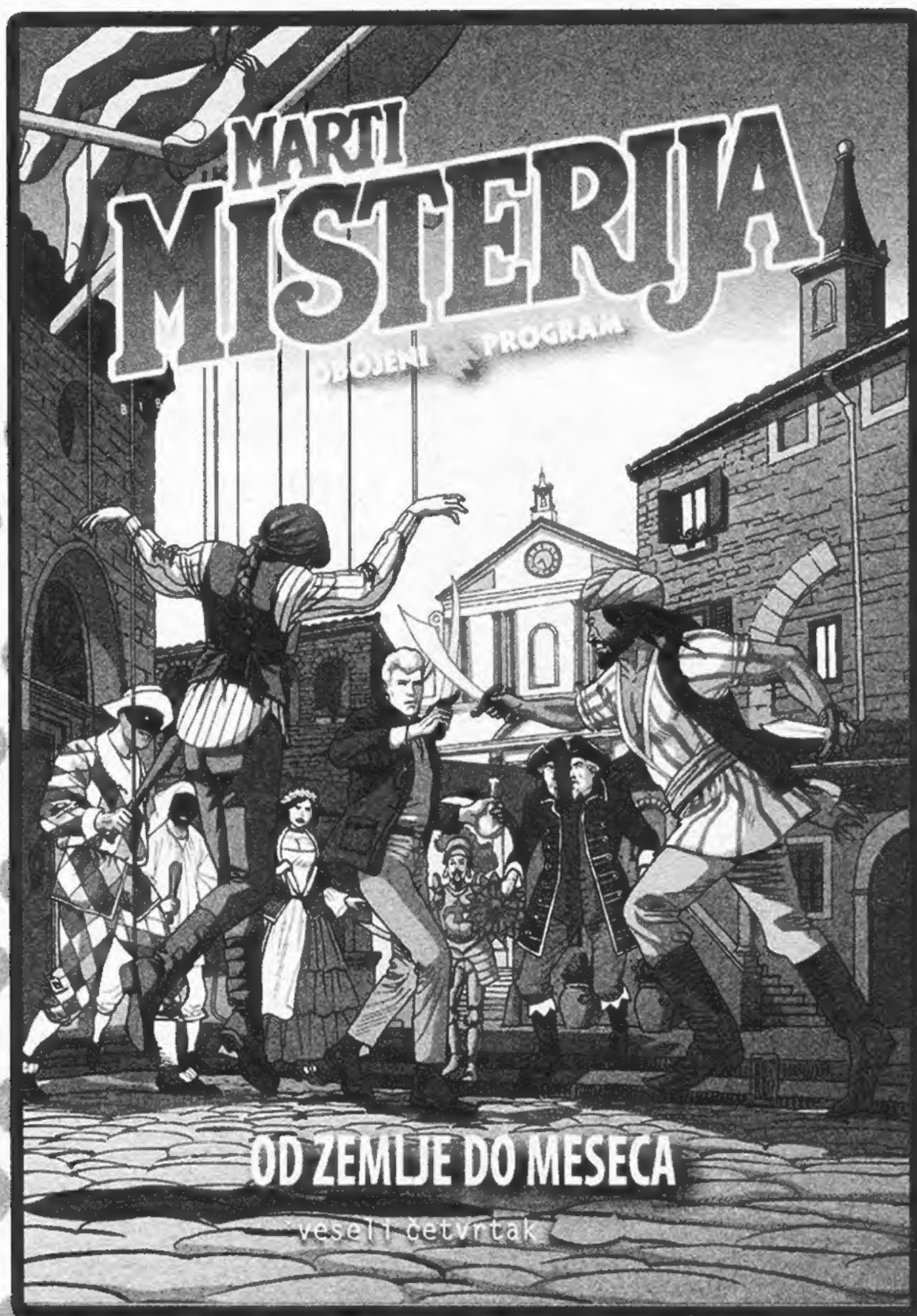
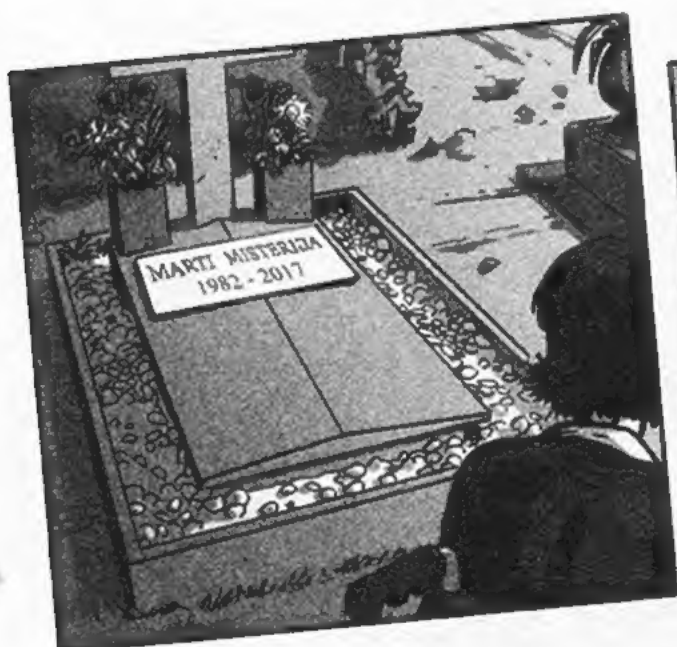
TEKS



Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



BROJ 41 BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM

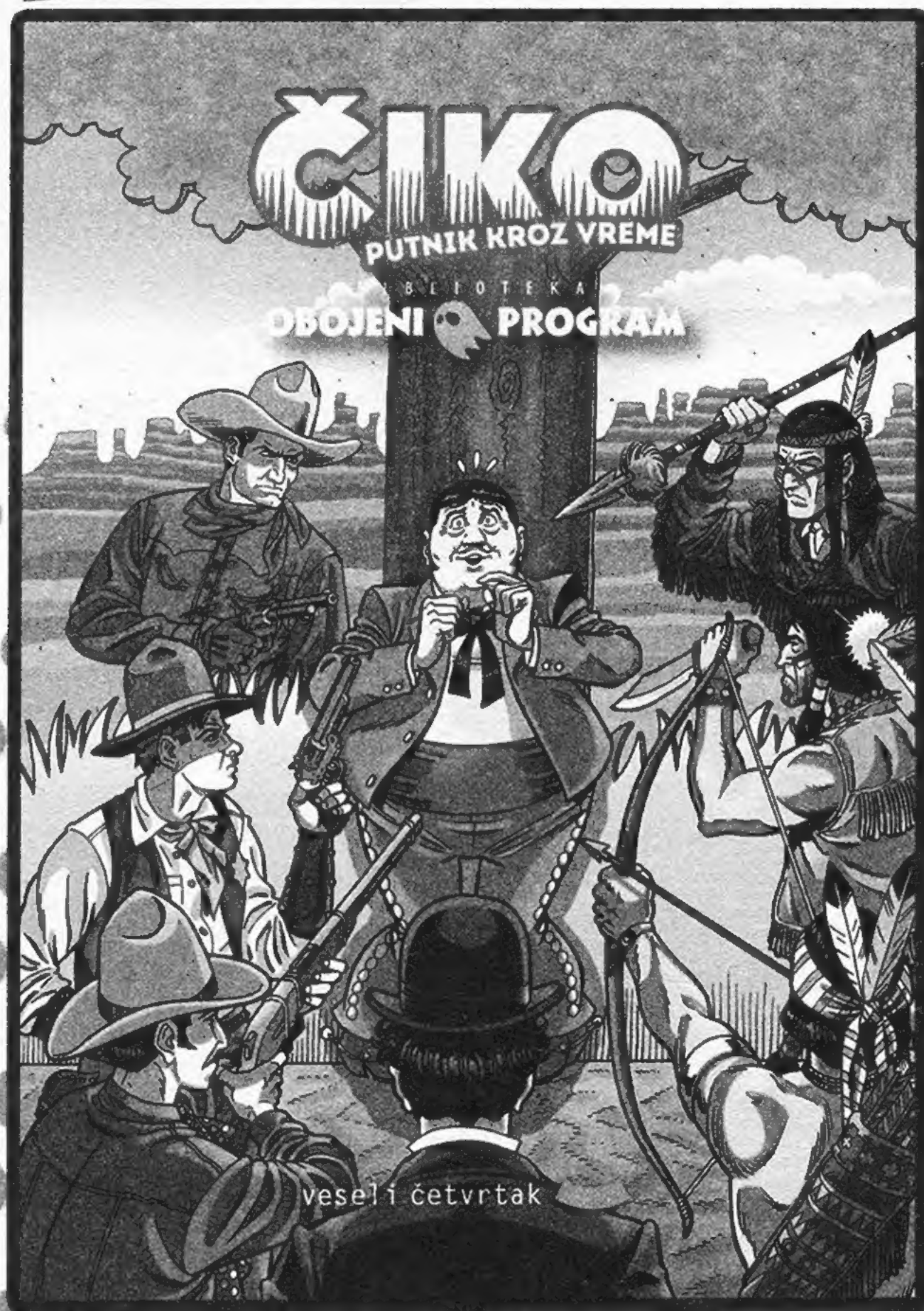
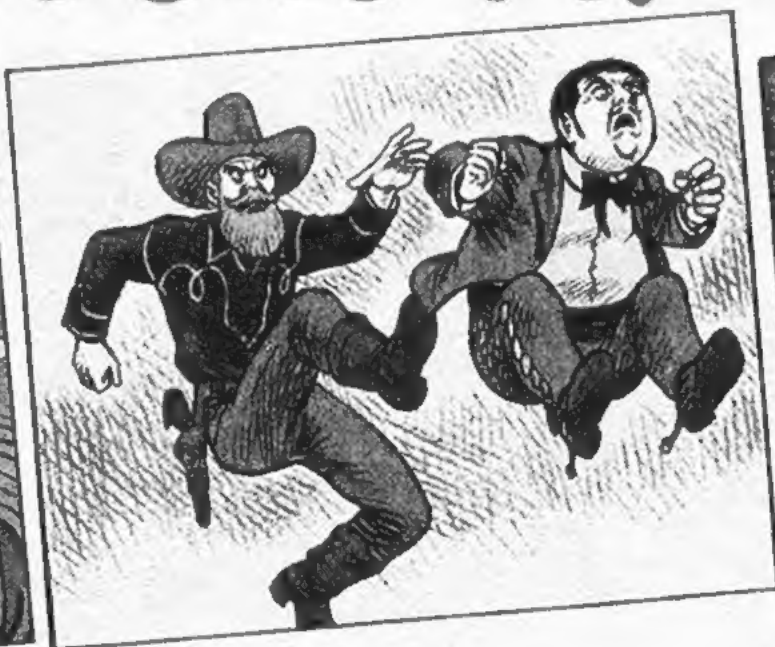


Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



BROJ 42

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM



Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima **TRAFIKA**
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



Od idućeg
ČETVRTKA
na kioscima!

Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Dilan Dog Planeta mrtvih 5
Pozdrav iz Andeda



Marti Misterija 53
Povratak na Longitudu nula



Zagor Odabrane priče 51
Plavokosa opasnost



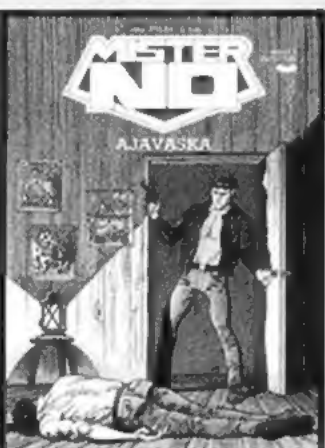
Dilan Dog Super book 53



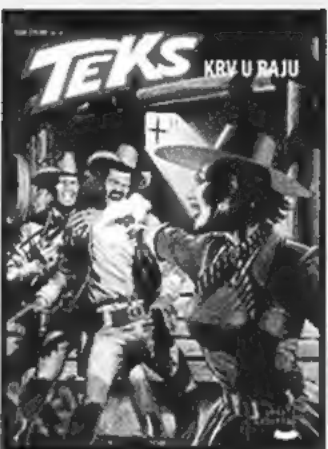
Dilan Dog 160
Grafčki horor roman



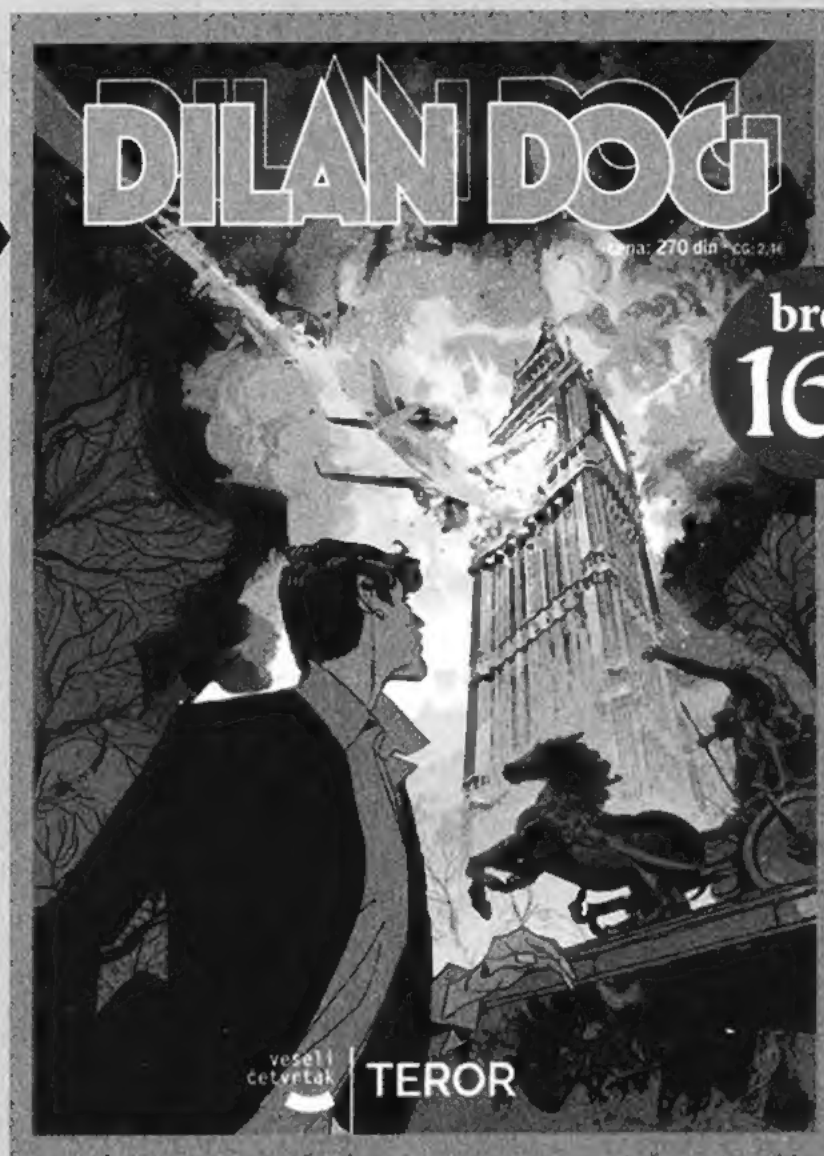
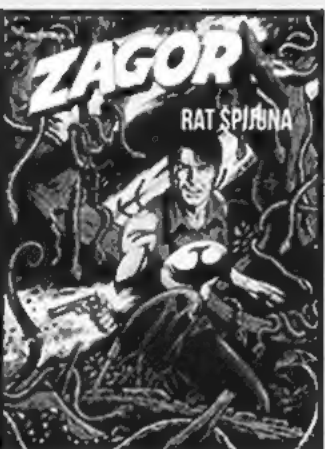
Mister No 76
Ajavaska



Teks 68
Krv u raju



Zagor 161
Rat špijuna



Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA** (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32
- u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnici **ALAN FORD**

- na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,
- u striparnici **DARKWOOD**
- u Beogradu: Lomina ulica broj 5,
- u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**
- u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15,
- u knjižari **BULEVAR BOOKS**
- u Novom Sadu: Bulevar Mihajla Pupina 6,
- u striparnici **JUŽNI DARKWOOD**
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1.

KOLEKCIONARSKA IZDANJA

NOVO!
NOVO!
NOVO!



U SVIM KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!

NOVO!
NOVO!
NOVO!

KLUB ČITALACA
011/2710-488



SERGIO
BONELLI
EDITORE



U
SLEDEĆEM
BROJU